

Der vorliegende Bericht wurde von der Projektleitung redigiert und aufgrund weiterer Archivfunde durch Mitarbeiter des Projekts nach Review ergänzt (s. S. 18). Aus datenschutz- bzw. urheberrechtlichen Gründen erfolgt die Publikation mit Anonymisierung von Namen und ohne Abbildungen.

Abschlussbericht zu Lostart-ID 478152

Jean-Baptiste-Camille Corot, *Weite offene Landschaft mit Felsen auf der linken Seite (Civita Castellana?)*, o. D.

Name der Verfasserin bekannt



Objektdaten

Künstler	Jean-Baptiste-Camille Corot
Titel	Weite offene Landschaft mit Felsen auf der linken Seite (Civita Castellana?)
Alternativer Titel	
Datierung	o. D.
Technik	Zeichnung Bleistift auf Papier
Maße	Höhe: 20,8 x 27,2 cm
Signatur/Beschriftung	
Rückseitenbefund	unten links, roter Stempel: „Vente Corot“ [Lugt 460a]
Bestand	München
Werkverzeichnis (WVZ)	
Lost Art ID	478152

Provenienz nach aktuellem Forschungsstand

Jean-Baptiste-Camille Corot, Paris

Sale: Vente Corot, Hôtel Drouot, Paris, 31 May 1875 (per stamp)

(...)

By latest January 1948: Hildebrand Gurlitt, Aschbach (per correspondence)

By descent to Cornelius Gurlitt, Munich/Salzburg

From 6 May 2014: Estate of Cornelius Gurlitt

Literatur

LITERATURE (in chronological order)	Specify: cat. rais; exh. cat; auct. cat.; etc.
<i>Catalogues des tableaux, études, esquisses, dessins et eaux-fortes par Corot (...)</i> . Auct. cat., Hôtel Drouot, Paris, 26 May 1875 and subsequent days. Not listed	Auct. Cat.
Meier-Graefe, Julius. <i>Camille Corot: Mit 76 Abbildungen</i> . Munich: R. Piper & Co., 1913. Not listed	Mono.
<i>Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16. – 20. Jahrhunderts: Plastik, japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe</i> . Auct. cat., Max Perl, Berlin, 18 – 19 May 1933. Lot 840: Skizzenblätter (Figuren und Landschaften). Stempel: Vente Corot. [Anlage 1] Maße stimmen nicht überein, daher kein Treffer	Auct. cat.
Catalogue des très belles gravures anciennes des écoles anglaises et française, imprimées en couleurs [...] : [vente des 8 et 9 février 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des tableaux modernes, aquarelles, pastels, gouaches, dessins [...] : [vente du 2 mars 1939], Hôtel Drouot, liquidation Galerie Druet Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des objets d'art et d'ameublement principalement du XVIIIe siècle [...] : [vente des 9 et 10 mars 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des tableaux modernes, aquarelles, pastels, gouaches, dessins, lithographies [...] : [vente du 13 mars 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux anciens, dessins, pastels [...] : [vente du 24 mars 1939], Galerie Charpentier Kein Hinweis	Aukt.-Kat.

Très belles gravures anciennes et modernes [...] : [vente du 30 mars 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Estampes du XVIIIe siècle [...], tableaux, aquarelles, dessins des 19e et XXe siècles : [vente du 27 avril 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des pastels, aquarelles, dessins du XVIIe au XXe siècle [...] : [vente du 10 mai 1939] - Collection Victor Simon, Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des tableaux modernes, aquarelles, pastels, gouaches, dessins [...] : [vente du 12 mai 1939], Hotel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Collection Jean Gautier, 1ère vente. Tableaux modernes, aquarelles, pastels, dessins [...] : [vente des 16 et 17 mai 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Colombier, Pierre Du. <i>Corot</i> . Paris: Skira, 1940 (Les trésors de la peinture française). Kein Hinweis	Mono.
Tableaux anciens et modernes [aquarelles & pastel / aquarelles & dessins] : [vente du 8 mai 1940], Hotel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Estampes des XVIIIe et XIXe siècles, tableaux, aquarelles, dessins [...] : [vente du 14 juin 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, gouaches, dessins, gravures [...] : [vente du 28 juin 1939] Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Succession de Madame Jacquin ; Catalogue des tableaux modernes [...] : [vente du 30 juin 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Aquarelles, pastels, dessins, tableaux modernes [...] : [vente du 8 novembre 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes : [vente du 6 mars 1940], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, dessins, aquarelles, pastels [...] : [vente du 12 mars 1940], Hôtel Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Objets d'art anciens et modernes, tableaux modernes [...] : [vente du 20 mars 1940], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.

Collection L. B. ; Tableaux modernes, tableaux anciens, tapisseries anciennes [...] : [vente du 10 avril 1940], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Succession de Madame M... ; Tableaux, dessins, pastels, faiences et porcelaine [...] : [vente du 1er mai 1940] Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux anciens et modernes [aquarelles & pastel / aquarelles & dessins] : [vente du 8 mai 1940], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes : [vente du 8 novembre 1940], Hotel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, dessins, aquarelles, pastel, bronzes de Barye [...] : [vente du 5 décembre 1940], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, dessins, aquarelles, gouaches [...] : [vente du 13 décembre 1940], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux, dessins, aquarelles et estampes sur le sport hippique et la chasse [...] : [vente du 27 décembre 1940], Hotel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, dessins, aquarelles, pastels [...] : [vente du 12 mars 1941], Hotel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Dessins, aquarelles, pastels [...] : [vente du 14 mars 1941] Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, pastels [...] : [vente du 8 mai 1941], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux anciens et modernes [...] : [vente du 11 juillet 1941] Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux, bijoux, objets d'art [...] : [vente du 17 novembre 1941], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes [...] : [vente du 24 novembre 1941], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Collection Félix Fénéon [Quinze Dessins, Aquarelles, Gouaches...] : [vente du 4 décembre 1941], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Estampes anciennes et modernes [Pastel, Dessins anciens; Tableaux - Aquarelle, Dessins modernes] : [vente du 5 décembre 1941], Hotel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, dessins, aquarelles [...] : [vente du 8 décembre 1941], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.

Collection Maurice Delacre [...] : [vente du 15 décembre 1941], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des dessins, aquarelles, gouaches [...] : [vente du 22 décembre 1941], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes [Aquarelles, Gouaches, Dessins, Pastels, Lithographie] : [vente du 28 janvier 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Succession de Mme Berthoulat : [vente du 11 février 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des dessins, aquarelles, pastels, Hôtel Drouot, salle n°8, le vendredi 20 février 1942, à 14 heures. Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
1/ Succession de Madame D. del C.; Tableaux modernes Hôtel Drouot, salle n°6, le vendredi 6 mars 1942, à 14 heures 30. Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des tableaux modernes, aquarelles, gouaches, dessins, lithographies, Hôtel Drouot, salle n°10, le lundi 9 mars 1942, à 14 heures 15. Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, dessins, aquarelles, gouaches, pastels, sculptures : [vente du 13 mars 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes : [vente du 19 mars 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux, pastels, aquarelles, dessins, gravures (XIXe-XXe siècles) : [vente du 1er avril 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Dessins, aquarelles, gouaches, pastels modernes, tableaux modernes: [vente du 8 mai 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes [Aquarelles, Gouaches, Dessins, Lithographies]: [vente du 11 mai 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Appartenant à Monsieur P. L. ; Important tableau par Corot: Les baigneuses des îles Borromées, dont la vente aux enchères publiques aura lieu Hôtel Drouot, salle n°8, le lundi 11 mai 1942, à 15 heures. Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Livres sur les beaux-arts, gravures de mode; Aquarelles, gouaches, dessins Hôtel Drouot, salle n°8, le jeudi 11 juin 1942, à 14 heures précises. Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux, pastels, aquarelles, dessins [Estampes modernes, livres sur la gravures] : [vente du 17 juin 1942], Hôtel Drouot	Aukt.-Kat.

Kein Hinweis	
Tableaux modernes [...] : [vente du 22 juin 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, pastels, dessins, gouaches, Hôtel Drouot, salle n°9, le jeudi 9 juillet 1942, à 2 heures. Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux anciens et modernes : [vente du 13 juillet 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes [...] : [vente du 22 juillet 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes [Appartenant à Divers; Aquarelles, Gouaches, Dessins, Lithographies] : [vente du 14 octobre 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux et dessins modernes : [vente du 20 novembre 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes : [vente du 27 novembre 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes [Aquarelles, Gouaches, Pastels, Dessins]: [vente du 30 novembre 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Succession Georges Viau. Première vente : dessins, aquarelles, gouaches, pastels [...] : [vente du 11 décembre 1942], Hôtel Drouot Treffer: Los 12, Paysage avec arbres et rochers, Italie¹	Aukt.-Kat.
Tableaux anciens et modernes : [vente du 14 décembre 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux et estampes modernes [...] : [vente des 23 et 24 décembre 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
<i>Le paysage français de Corot à nos jours. Exh. cat., Galerie Charpentier, Paris, 1942.</i> There is no exact date given for the exhibition Possible match - No. 35: „Paysage“; no measurements, medium or image given [Anlage 2]	Exh. cat.
Tableaux modernes : [vente du 15 janvier 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, dessins, aquarelles, gouaches, pastels : [vente du 28 janvier 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.

¹ Ergänzung der Projektleitung, Oktober 2019.

Tableaux modernes : [vente du 27 janvier 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Estampes anciennes et modernes [...Tableaux, Aquarelles, Gouaches - Dessins modernes] : [vente du 3 février 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Gravures, lithographies, tableaux anciens et modernes : [vente du 10 février 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, dessins, aquarelles, pastels : [vente du 22 février 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Succession Georges Viau, deuxième vente : [vente du 24 février 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Succession Georges Viau, troisième vente ; Estampes, objets d'Extrême-Orient : [vente du 26 février 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
1/ Atelier et collection Albert Ardail; Estampes, aquarelles, dessins Hôtel Drouot, salle n°10, le lundi 1er mars 1943, à 14 heures précises. Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, pastels, dessins (XIXe-XXe siècles) : [vente du 4 mars 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes : [vente du 8 mars 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Livres sur les beaux-arts, estampes modernes, œuvres de Bernard Naudin : [vente du 12 mars 1943] Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Gravures anciennes des XVIIIe et XIXe siècles d'après Boucher, Huet, Mercereau ; Dessins anciens et modernes Hôtel Drouot, salle n°1, le lundi 22 mars 1943, à 14 heures précises. Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Gravures, dessins, tableaux anciens et modernes [...] : [vente du 24 mars 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, dessins, aquarelles, gouaches, pastels : [vente du 29 mars 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Estampes modernes, tableaux, aquarelles, dessins 19e et 20e siècles: [vente du 2 avril 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes: [vente du 7 avril 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.

Tableaux modernes : [vente du 12 avril 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes : [vente du 21 avril 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes [Aquarelles, Gouaches, Pastels, Dessins] : [vente du 6 mai 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, dessins, gouaches : [vente du 7 mai 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes [...] : [vente du 14 mai 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes [...] : [vente du 21 mai 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux anciens et modernes Hôtel Drouot, salle n°12, le lundi 31 mai 1943, à 13 heures 45. Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, pastels, aquarelles, gouaches, dessins : [vente du 2 juin 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, pastels, aquarelles, gouaches, dessins : [vente du 2 juin 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Livres sur les beaux-arts, tableaux [...] : [vente du 16 juin 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, gouaches [...] : [vente du 22 juin 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes [...] : [vente du 23 juin 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Dessins, tableaux anciens et modernes [...] : [vente du 30 juin 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, dessins, aquarelles, gouaches, pastels : [vente du 1er juillet 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, gouaches, pastels, dessins [...] : [vente du 2 juillet 1943] Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes : [vente du 22 octobre 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.

Tableaux modernes, aquarelles, dessins, gouaches, sculptures : [vente du 10 novembre 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des dessins, aquarelles, pastels, gravures Hôtel Drouot, salle n°9, le lundi 22 novembre 1943, à 14 heures. Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Livres sur les beaux-arts, dessins et estampes anciens et modernes : [vente du 6 décembre 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes [Dessins, aquarelles, gouaches, pastels; tableaux modernes; sculptures]: [vente du 10 décembre 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, dessins, pastels, sculptures : [vente du 19 janvier 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, dessins, aquarelles, gouaches, pastels : [vente du 21 janvier 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes [Aquarelles, Gouaches, Pastels, Dessins] : [vente du 31 janvier 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, dessins, gouaches, pastels : [vente du 3 février 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Meubles et objets d'art ; Tableaux Hôtel Drouot, salle n°1, le mercredi 16 février 1944, à 13 heures 45. Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Estampes anciennes et modernes [...] : [vente du 9 mars 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, gouaches, pastels, dessins Hôtel Drouot, salle n°1, le vendredi 10 mars 1944, à 14 heures 30. Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des tableaux modernes Hôtel Drouot, salle n°7, le vendredi 17 mars 1944, à 14 heures 30. Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des dessins, aquarelles, gouaches, pastels [...] tableaux [...] sculptures par Carpeaux [...] : [vente du 20 mars 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des meubles et objets d'art; Hôtel Drouot, salle n°1, le lundi 24 avril 1944, à 14 heures. Kein Hinweis	Aukt.-Kat.

Tableaux modernes, aquarelles, gouaches, pastels, dessins : [vente du 27 mars 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, gouaches, pastels, dessins [...] : [vente du 3 mai 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux et dessins anciens, tableaux modernes, dessins et pastels, sculptures : [vente du 10 mai 1944], Hotel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des dessins, aquarelles, gouaches, pastels [...] tableaux modernes [...] : [vente du 12 mai 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux, aquarelles, dessins, pastels du XIXe siècle : [vente du 17 mai 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des dessins, aquarelles, gouaches, pastels [...] tableaux modernes [...] : [vente du 24 mai 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux anciens [...] modernes [...] dessins, aquarelles, gouaches [...] sièges et meubles [...] : [vente du 2 juin 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des dessins, aquarelles, gouaches, pastels [...] tableaux modernes [...] sculptures [...] : [vente du 4 juin 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, gouaches, pastels, dessins [...] : [vente du 5 juin 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des dessins, aquarelles, gouaches, pastels Hôtel Drouot, salle n°10, le mercredi 14 juin 1944, à 14 heures. Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des tableaux, aquarelles, dessins, pastels, gravures, sculptures [...] : [vente du 20 juin 1944], Galerie Charpentier Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, gouaches, pastels, dessins [...] : [vente du 11 juillet 1944], Hôtel Drouot	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, gouaches, pastels, dessins [...] : [vente du 27 juin 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Gilardoni, Virgilio. <i>Corot</i> . Milan: Arnoldo Mondadori, 1952. Kein Hinweis	Mono.
Schoeller, André, and Jean Dieterle. <i>Corot: Deuxième Supplément à l'Œuvre de Corot par A. Robaut et E. Moreau-Nélaton</i> . Paris: Quatre Chemins-Éditart, 1956. Not listed	Car. Rais

Robaut, Alfred. <i>L'Oeuvre de Corot: Catalogue raisonné et illustré</i> . Vol. 1-5, Paris: Léonce Laget, 1965. Not listed	Cat. rais.
Dieterle, Jean. <i>Corot: Troisième supplément à l'Œuvre de Corot par A. Robaut et E. Moreau-Nélaton</i> . Paris: Quatre Chemins-Éditart, 1974. Not listed	Cat. rais.
Selz, Jean. <i>La vie et l'oeuvre de Camille Corot</i> . Paris: ACR Édition, 1988. Kein Hinweis	Mono.
Dieterle, Pierre, and André Pacitti. <i>Corot: Quatrième supplément à l'Œuvre de Corot par A. Robaut et E. Moreau-Nélaton</i> . Paris: Laget, 1992. Not listed	Cat. rais.
Dresel, Ines. <i>Camille Corot: Landschaftszeichnungen</i> . Doctoral diss., Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg, 1993. Not listed	Diss
Dieterle, Martin, and Lebeau, Claire. <i>Corot. Sixième supplément à "L'oeuvre de Corot" par A. Robaut et E. Moreau-Nélaton</i> . A sixth supplement which is, by December 2015, still in preparation .	Cat. rais.

Archive und Quellen

Nachlass Gurlitt

Findbuch Nachlass Cornelius Gurlitt – sog. „Konvolut München I“	N 1826/177 271-280: Gitta Gurlitt an Hildebrand am 3.1.1948 „[...] Wenn Du im Februar kommst, wie Du es in Aussicht gestellt hast, kannst Du dann auch Nr. 57 und 61 wahrscheinlich auch 60 mitnehmen [Anm.: dem Schreiben liegt eine Liste mit Zeichnungen, Aquarellen und Gemälden bei].“ Auf der beigefügten Liste ist das Werk in Frage als Nr. 30 verzeichnet. (Anlage 3) Weitere Treffer zu Corot Stimmen nicht mit dem Werk in Frage überein
Gesamtverzeichnis Nachlass CG nach Bundesarchivsignaturen	Kein Treffer
Verzeichnis Salzburg II	Karton I: Peintures de Corot, Paris 1944
Geschäftsbücher Hildebrand Gurlitt	
- Buch 1	Sold to: 24.09.1937/Gal. Abels/Corot/No. 30/3.900,- Bought from: 22.09.1937/Matthiesen/Corot/Ldschft/No. 38/2.600,- Bought from: 22.9.1941/Dr. A Bosch, Amsterdam/Corot/Öl/No. 114/23.000,-

	<p>Sold to: 03.02.1942/Herm. Reemtsma/Corot/Landschaft/No. 150/22.000,- Sold to: 28.05.1942/H. Reemtsma/Corot/Landschaft/No. 150/31.300 Bought from: 28.05.1942/ Lenthal/siehe JUNI/ Corot Bought from: 20.06.1942/Je. Lenthal, Paris/Corot/Landschaft/No. 139/[together with other works] 50.000,-, Bought from: 26.11.1942/Th. Hermsen/Corot/Baum, Z. [2.]/No. 140/2.000,- Bought from: 16.12.1942/Th. Hermsen/Corot/Landschaft/No. 140/35.000,- Bought from: 11.12.1942/Ader, Paris/Corot/Landschaft, Z. [2.]/No. 141/2.242,50 Sold to: 06.01.1943/Frau von Pechmann/Corot/Baum 1723/No. 172/[together with other works] 22.500,- Sold to: 04.01.1943/Carl Neumann/Corot/1727/No. 170/2.500,- Sold to: 18.02.1943/Karl Neumann/Corot/Landschaft/No. 170/38.000,- Bought from: 02.07.1943/Theo Hermsen/Corot/Landschaft/No. 171/27.500,- Sold to: 25.10.1943/Carl [?], Köln/ Thoma 1640; Corot 1740/No. 183/36.000,- Für alle aufgeführten Corot-Werke gibt es An- und Verkäufe, daher wird das Werk in Frage nicht gemeint sein.</p>
<p>- Buch 2</p>	<p>Sold to: 24.09.1937/Gal. Abels/Corot/No. 30/3.900,- Bought from: 22.09.1937/Matthiesen/Corot/Ldschft/No. 38/2.600,- Bought from: 22.9.1941/Dr. A Bosch, Amsterdam/Corot/Öl/No. 114/23.000,- Sold to: 03.02.1942/Herm. Reemtsma/Corot/Landschaft/No. 150/22.000,- Sold to: 28.05.1942/H. Reemtsma/Corot/Landschaft/No. 150/31.300 Bought from: 28.05.1942/ Lenthal/siehe JUNI/ Corot Bought from: 20.06.1942/Je. Lenthal, Paris/Corot/Landschaft/No. 139/[together with other works] 50.000,-,</p>

	<p>Bought from: 26.11.1942/Th. Hermsen/Corot/Baum, Z. [2.?]/No. 140/2.000,- Bought from: 16.12.1942/Th. Hermsen/Corot/Landschaft/No. 140/35.000,- Bought from: 11.12.1942/Ader, Paris/Corot/Landschaft, Z. [2.?]/No. 141/2.242,50 Sold to: 06.01.1943/Frau von Pechmann/Corot/Baum 1723/No. 172/[together with other works] 22.500,- Sold to: 04.01.1943/Carl Neumann/Corot/1727/No. 170/2.500,- Sold to: 18.02.1943/Karl Neumann/Corot/Landschaft/No. 170/38.000,- Bought from: 02.07.1943/Theo Hermsen/Corot/Landschaft/No. 171/27.500,- Sold to: 25.10.1943/Carl [?], Köln/ Thoma 1640; Corot 1740/No. 183/36.000,- Für alle aufgeführten Corot-Werke gibt es An- und Verkäufe, daher wird das Werk in Frage nicht gemeint sein.</p>
<p>- Buch 3</p>	<p>1943 kauf 3.7. J. 73 Corot Verkäufer: Hermsen, Paris; Preis: 50.000,- 1.8. Auftrags. Käufer: C. Neumann Preis: 50.000,-; Provision: 7.500,- auf Lager übernommen Lagerbuch 96 I 1943 Kauf 4.11. J 78 Corot Landschaft Verkäufer: Müller? Preis: 48,170,- 1.11. Auftrags-Käufer: Darlehen Müller; Neumann Preis: 8.830,-; 48.170,- Provision: 8.830,-; übertragen a. Lager, Lagerbuch 1942 Jan. 42 Monet, Renoir, Corot, Degas, nach Brief Chauvet v. 6.2.42 Verkäufer: Mme Chauvet Preis 380.000,- Auftrags-Käufer: WRM, Köln (Bf. Chauvet 6.2.42? Preis 380.000 Provision: 7.450,- 4.500,- 12.00,- Diese Buchungen scheinen als Auftragskäufe/Vermittlungen gelaufen zu sein. Das Werk in Frage wird nicht gemeint sein.</p>
<p>- Buch 4</p>	<p>Am 24. September 1937 verkauft Gurlitt an Abels, Köln einen Corot für 3.900,- und ein weiteres Werk für 2.600,-. Abels bezahlt per Bank in drei Schritten am 4. Oktober 2.200,- am 20. Oktober 2.200,- und am 24. November 2.100,-. Am 22. September kauft Gurlitt von Thomas Matthiessen, Hamburg einen Corot für 2600,-.</p>

	<p>Am 18. November 1938 steht die Provision Corot von Paul Roemer, Berlin in Höhe von 1942,15,- aus, am gleichen Tag geht die Zahlung ein.</p> <p>Am 30. Oktober 1943 verkauft Gurlitt einen Hermsen/Corot an Müller für 48.170,-, am 1. November erfolgt die Zahlung von Müller über 48.170,-.</p> <p>Am 03.02.1942 verkauft Gurlitt einen Corot für 22.000,- an Hermann Reemtsma, Hamburg am 07.02. begleicht Reemtsma die Rechnung per Zahlung.</p> <p>Am 28. Mai 1942 verkauft Gurlitt einen Corot für 31.300,- an Reemtsma am, 4. Juni begleicht Reemtsma die Rechnung.</p> <p>Am 18. Februar 1943 verkauft Gurlitt an Karl Neumann, Berlin für 38.000,- einen Corot, der Betrag wurde durch einen Saldo-Vortrag vom Januar beglichen.</p> <p>Am 2. Juli 1943 kauft Gurlitt einen Corot für 20.912,- von Theo Hermsen, Paris und bezahlt am 3. Juli.</p> <p>Am 25. Oktober 1943 kauft Carl Benker, Köln von Gurlitt einen Corot und einen Thoma für 36.000,- und begleicht die Rechnung per Zahlung am 30. Oktober.</p> <p>Alle Zahlungen beziehen sich auf Verkäufe, die bereits in den anderen Verkaufsbüchern erwähnt werden – bis auf die Provision von Paul Roemer, Berlin. Hier handelt es sich um eine Provisionszahlung, daher steht sie nicht im Zusammenhang mit dem Werk in Frage.</p>
Sammlung Gurlitt Ankäufe und Zahlungen, die mit Ankäufen im Bezug stehen	Kein Treffer
Liste Sammlung Gurlitt Verkäufe	Kein Treffer
Verzeichnis Raphael Gérard, 28. April 1944	Kein Treffer
Verzeichnis Raphael Gérard um 1953	Kein Treffer
Adressbücher Hildebrand Gurlitt	Kein Treffer
Gästebuch	Kein Treffer
Verzeichnis Literatur/Kataloge	Kein Treffer
Verzeichnis Werkfotos Nachlass CG	Kein Treffer
Liste Fotos Expertisen Schoeller	Kein Treffer

Archiv des Van-Gogh-Museums, Amsterdam

- Keine weiterführenden Hinweise

Archives Nationales, Paris

- Keine weiterführenden Informationen

Archives De Paris

- Keine weiterführenden Informationen

Bildarchiv Orsay

- Keine weiterführenden Hinweise

Bundesarchiv, Berlin-Lichterfelde, R8/ XIV 12 Reichsstelle Papier, Devisenabteilung

- keine weiterführenden Hinweise

Bundesarchiv, Koblenz:

- Keine weiterführenden Informationen

„Herkomst gezocht“, Den Haag

- Keine weiterführenden Hinweise

Landesarchiv Berlin, A Rep. 243-04 Buch- und Kunst-Antiquariat Max Perl

- Keine weiterführenden Hinweise

Musée du Louvre, Département des peintures, Paris

- Keine weiterführenden Informationen

RKD, Den Haag

- Keine weiterführenden Hinweise²

Zentralarchiv, Künstlerdokumentation Corot

- Keine weiterführenden Hinweise

Datenbanken

COMPARISON WITH DATABASES (please specify: match, possible, folder, etc.)			
Search terms:	Corot		
Database	ID	Status (e.g.match)	Description
Lost Art		No match	
lootedart.com		No match	

² Für die Auskunft über die Archive Archiv des Van-Gogh-Museums, Amsterdam; RKD, Den Haag; Bildarchiv des Musée du Louvre, Paris; Bildarchiv Orsay und „Herkomst gezocht“, Den Haag danke ich Jan Thomas Köhler

ERR database		No match	
DHM database		No match	
RBS	5585, 32.432 5590, 32.460 5594, 36.161 5598, 52.465 5604, 47.147		Landscapes by Corot/attributed to Corot (Procedures closed 5 August 1961) [Anlage 4_RBS_p251f]
	269		Corot/Paysage/M. Louis Barboza (Procedure closed 5 August 1961) [Anlage 5_RBS_p726]
	274		Corot/Paysage (esquisse)/Mme Marie Devinck (Procedure closed 5 August 1961) [Anlage 5_RBS_p726]
	120-123, 32.975	Possible match	Landscapes by Corot/after Corot/Mme Amélie Dennerly [Anlage 6_RBS_p13]
Getty German Sales	Lot 840 of Sale 1059	no match	Wrong measurement
Fold3		No match	
'Reichsliste'		No match	
Frits Lugt „ Les Marques de Collections de Dessins & d'Estampes"	No. L. 460a	[www.marquesdecollections.fr/detail.cfm/marque/6056/total/1 (11 Septembre 2017)]	Stamp „Vente Corot"

Anfragen

Kupferstichkabinett Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Wiss. Mitarbeiterin Pfäfflin, Dr. Anna: Frage nach möglichen Ansprechpartnern zu Corot, zu möglichen Sammlern und ob ihr das Werk in Frage bekannt ist. Antwort steht noch aus.

Ansprüche

Es liegt keine Meldung über einen Anspruch vor.

Fragen

Zielsetzung der Recherchen ist die möglichst lückenlose Aufklärung der Provenienz und Beantwortung der folgenden Fragen:

1. Handelt es sich bei dem Kunstwerk um sog. „Raubkunst“, d.h. um Kunst, die während der Zeit der nationalsozialistischen Herrschaft in Deutschland (1933-1945) einem privaten Eigentümer verfolgungsbedingt im Sinne der Washingtoner Erklärung in deren Umsetzung durch die Bundesrepublik Deutschland entzogen worden war?
2. Wenn Frage 1 bejaht wird: Wem wurde das Kunstwerk entzogen?

3. Wie kam das Werk zu Hildebrand Gurlitt und dann über diesen zu dessen Sohn, Cornelius Gurlitt?

Zusammenfassung

Das Werk in Frage ist nicht signiert, jedoch trägt es auf der Rückseite den Stempel: „Vente Corot“ (Anlage 7). Diesen Stempel bekamen nach dem Tod des Künstlers alle in seinem Atelier vorgefundenen Papierarbeiten. Somit wird es als eine Originalzeichnung von Corot angesehen.

Die Werke aus dem Nachlass Corot sind auf der Auktion des Hôtel Drouot, Paris am 26 May 1875 versteigert worden. Im dazugehörigen Katalog wurde das Werk in Frage jedoch nicht aufgeführt.

Die Angaben des RBS sind zu allgemein, als dass sie tatsächlich mit dem Werk in Frage in Verbindung zu bringen waren (Anlage 4 – 6). Natürlich wurde versucht, bei Archivrecherchen trotzdem den Angaben nachzugehen, jedoch ohne Erfolg. Weder im Bildarchiv des Musée du Louvre, im Bildarchiv des Musée d'Orsay, dem Nationaal Archief in Den Haag oder bei „herkomst gezocht“ in Den Haag noch in diversen Auktionskatalogen konnte die Zeichnung nachgewiesen werden. Auch nicht in Archivalien, die Gurlitts Tätigkeit in Frankreich behandeln. Der erste Hinweis auf das Werk findet sich im Nachlass Gurlitt. In Korrespondenz zwischen Hildebrand Gurlitt und seiner Cousine Brigitte (Gitta) Gurlitt 1948. Sie arbeitet als Restauratorin und restaurierte Werke aus der Sammlung Gurlitt. Auf einer Liste mit von ihr bearbeiteten Werken wird unter der Nr. 30 das Werk in Frage genannt (Anlage 3). Jedoch liefert der Hinweis keine Information zur Provenienz. Danach tritt die Zeichnung erst mit dem Katalogisieren der im Schwabinger Kunstfund entdeckten Kunstwerke wieder in Erscheinung.

Wie es zu Hildebrand Gurlitt gelangt ist, konnte nicht nachvollzogen werden. Nach dem Tod von Hildebrand Gurlitt am 9. November 1956 wird das Kunstwerk in Frage durch Erbe in den Besitz seiner Ehefrau Helene Gurlitt gelangt sein und nach deren Tod am 31. Januar 1968 durch Erbe in den Besitz ihrer Kinder Rolf Nikolaus Cornelius und Renate Nicoline Benita Gurlitt (1935-2012).

Frage 1:

Die Provenienz der Zeichnung konnte trotz intensiver Forschung für die Zeit 1933 bis 1945 nicht lückenlos aufgeklärt werden, d.h. das Werk ist weder erwiesenermaßen noch mit hoher Wahrscheinlichkeit NS-Raubkunst noch frei von NS-Raubkunstverdacht [=Ampelsystem: gelb].³

Es wurde nach aktueller Einschätzung allen prioritären Rechercheansätzen nachgegangen.

Frage 2:

Kann zum gegenwärtigen Zeitpunkt nicht beantwortet werden.

Frage 3:

Kann zum gegenwärtigen Zeitpunkt nicht beantwortet werden.

Anlagenverzeichnis

1. Perl 1933
2. Galerie Charpentier_Le paysage francais de Corot à nos jours_1942
3. Gitta-List (Lfd. Nr. 6. p.218.)
4. RBS_p251f
5. RBS_p726
6. RBS_p13

³ Ergänzung der Projektleitung, 05.12.2017.

7. Frits Lugt_Vente Corot_ L.460

Haftungsausschluss

Die Erforschung der Provenienz eines Kunstwerkes beruht i.d.R. auf komplexer Arbeit, die sich oftmals über viele Jahre hinzieht. Es sind Vorgänge zu rekonstruieren, die meist mehrere Jahrzehnte zurückliegen. Oftmals sind die einzig Aufschlussgebenden Quellen von Dritten verfasst, die nach heutigen Erkenntnissen in ihrer Darstellung und Bewertung der Vorgänge nicht immer über alle Zweifel erhaben sein müssen. Gleichwohl beruht der Bericht trotz der ausnehmenden Kürze seiner Entstehungszeit auf höchster Sorgfalt verbunden mit eingehender bereits vorhandener Expertise. Deshalb gilt:

a) Gegenstand der Untersuchung war ausschließlich die Frage nach der Herkunft des im Bericht beschriebenen Kunstwerkes. Es wird keine Haftung übernommen für:

- die Richtigkeit der in den Quellen dargelegten Tatsachen, Analysen, Schlussfolgerungen und Bewertungen,
- die Vollständigkeit bei der Erforschung und Auswertung des Quellenmaterials,
- die aus den Quellen im Zuge der Recherche gezogenen Analysen und Schlussfolgerungen und
- die auf den Berichtsgegenstand bezogenen Erkenntnisse und deren Zustandekommen und
- die Echtheit des Kunstwerkes sowie die Richtigkeit seiner Zuschreibung zu einem bestimmten Künstler. In diesem Zusammenhang wird überdies darauf hingewiesen, dass die Beurteilung des im Bericht beschriebenen Kunstwerks anhand von Fotografien erfolgte, die in der Regel Restauratoren bei der Begutachtung angefertigt haben.

b) Der Bericht beruht auf den zum Zeitpunkt seiner Entstehung zugänglichen Quellen. Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass das Auffinden neuen Quellenmaterials, das zu einer Neubewertung der hier gefundenen Ergebnisse führen könnte, nicht ausgeschlossen werden kann.

c) Der vorliegende Bericht trifft keine Aussage zu rechtlichen Ansprüchen und Rechtspositionen. Soweit insbesondere einzelne Personen als „Erben“ bezeichnet werden, erfolgt dies ohne rechtliche Prüfung und ist damit nicht bindend. Für Folgerungen, die von dem/den Adressaten oder Dritten aus diesem Bericht gezogen werden, wird keine Haftung übernommen.

d) Die im Bericht erwähnten Quellen und dem Bericht beigefügten Dokumente sind möglicherweise durch Urheberrechte geschützt. Durch Veröffentlichung des Berichts und/oder der Quellen/Dokumente durch den/die Adressaten können diese Rechte verletzt werden. Hierfür wird keine Haftung übernommen.

Nachtrag der Projektleitung zum Provenienzbericht, Lost Art ID: 478152, Oktober 2019:

Bei der Bearbeitung des Auktionskatalogs zur Versteigerung der Sammlung des Pariser Zahnarztes Georges Viau vom 11. Dezember 1942 ist eine weitere Übereinstimmung mit Los 12 für die vorliegende Zeichnung aufgefallen.⁴ Laut Auktionsprotokoll wurde das Werk auf der dortigen Auktion vom französischen Kunsthändler und Experten André Schoeller für Hildebrand Gurlitt erworben.⁵ Wann und wo Georges Viau das Werk ankaufte, ist trotz Prüfung verschiedenster Auktionskataloge in den frühen 1930er-Jahren (vergleichbar mit anderen belegbaren Ankäufen), nicht geklärt.⁶

Die Kurzprovenienz lautet entsprechend wie folgt:

Künstlernachlass

Auktion: Vente Corot, Hôtel Drouot, Paris, 31. Mai 1875

(...)

Georges Viau, Paris

Auktion: Vente Viau, Hôtel Drouot, Paris, 11. Dezember 1942, Los 12

Bei obiger Auktion von André Schoeller für Hildebrand Gurlitt erworben

Durch Erbgang an Cornelius Gurlitt, München/Salzburg

Seit 6. Mai 2014: Nachlass Cornelius Gurlitt

An der Einschätzung (gelb) ändert sich nichts.

⁴ Tableaux modernes (...) œuvres importantes de Degas (...) composant la Collection de M. Georges Viau. Auct. cat., Hôtel Drouot, Paris, 11. Dezember 1942. [Los 12, Paysage avec arbres et rochers, Italie].

⁵ Archives de Paris, D149E3 17. Auctioneer Alphonse Bellier, Procès-verbal, Vente Viau, 11 December 1942.

⁶ Eine detaillierte Liste der geprüften Kataloge ist dem OR zu entnehmen.