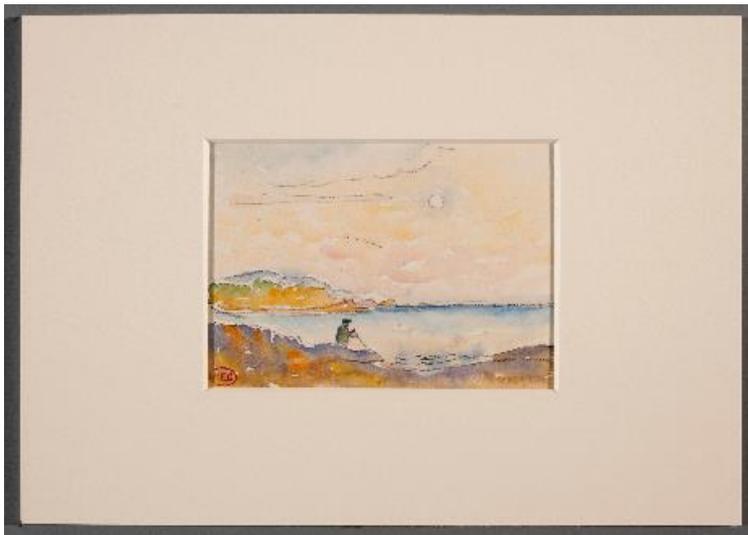


Aus datenschutz- bzw. urheberrechtlichen Gründen erfolgt die Publikation mit Anonymisierung von Namen und ohne Abbildungen.

### Abschlussbericht zu Lostart-ID 533027

Henri Edmond Cross, Bord de mer/Mann am Seeufer, o. D.

Name der Verfasserin ist bekannt



© A. W.



© A. W.



© A. W.

### Objektdaten

Künstler	Henri Edmond Cross
Titel	Bord de mer
Alternativer Titel	Mann am Seeufer/Seaside
Datierung	o. D.
Technik	Wasserfarbe und Kohle auf Papier

Maße	12,5 x 17,3 cm
Signatur/Beschriftung	Unten links roter Stempel „H. E. C.“
Rückseitenbefund	auf Passepartout unten rechts in Bleistift: „113_16“; RS: auf Passepartout in blau: „Cross“; Karton: oben links in Bleistift: „15 S 54“; oben rechts in Bleistift: „Bord de mer“; unten rechts in Bleistift: „113_16“
Bestand	Salzburg
Werkverzeichnis (WVZ)	Nicht aufgenommen
Lostart-ID	533027

### Provenienz nach aktuellem Forschungsstand

(...)

Spätestens 2012: Cornelius Gurlitt, München/Salzburg

Seit 6. Mai 2014: Nachlass Cornelius Gurlitt

### Literatur

Literatur (chronologisch geordnet)	
<i>Atelier Henri Edmond Cross 1856–1910</i> . Auct. cat., Hotel Drouot, Paris, 27–28 October 1921. Ateliersale Cross, generische Angaben der angebotenen Werke Siehe Anlage 1	Aukt.kat.
Cousturier, Lucie. <i>Henri-Edmond Cross</i> . Paris: Broché, 1932. Kein Hinweis	Mono.
Catalogue des très belles gravures anciennes des écoles anglaises et française, imprimées en couleurs [...] : [vente des 8 et 9 février 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Collection Henri Cannone. Catalogue des tableaux modernes, aquarelles et pastels [...] : [vente du 18 février 1939], Galerie Charpentier Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des tableaux modernes, aquarelles, pastels, gouaches, dessins [...] : [vente du 2 mars 1939], Hôtel Drouot, liquidation Galerie Druet Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des objets d'art et d'ameublement principalement du XVIIIe siècle [...] : [vente des 9 et 10 mars 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des tableaux modernes, aquarelles, pastels, gouaches, dessins, lithographies [...] : [vente du 13 mars 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux anciens, dessins, pastels [...] : [vente du 24 mars 1939], Galerie Charpentier Kein Hinweis	Aukt.-Kat.

Catalogue des tableaux modernes [...] : [vente du 25 mars 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Très belles gravures anciennes et modernes [...] : [vente du 30 mars 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Estampes du XVIIIe siècle [...], tableaux, aquarelles, dessins des 19e et XXe siècles : [vente du 27 avril 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, pastels, aquarelles, fusain [...] : [vente du 26 avril 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des pastels, aquarelles, dessins du XVIIe au XXe siècle [...] : [vente du 10 mai 1939] - Collection Victor Simon, Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des tableaux modernes, aquarelles, pastels, gouaches, dessins [...] : [vente du 12 mai 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Collection Jean Gautier, 1ère vente. Tableaux modernes, aquarelles, pastels, dessins [...] : [vente des 16 et 17 mai 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux anciens et modernes [aquarelles & pastel / aquarelles & dessins] : [vente du 8 mai 1940], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des tableaux modernes [...] : [vente du 1er juin 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Estampes des XVIIIe et XIXe siècles, tableaux, aquarelles, dessins [...] : [vente du 14 juin 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux anciens par Barye, Bellangé, Boudewyns, Demarne, Mademoiselle Gérard [...] : [vente du 20 juin 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, gouaches, dessins, gravures [...] : [vente du 28 juin 1939] Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Succession de Madame Jacquin ; Catalogue des tableaux modernes [...] : [vente du 30 juin 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Aquarelles, pastels, dessins, tableaux modernes [...] : [vente du 8 novembre 1939], Hôtel Drouot Darin gelistet unter Nr. 14: Cross (H.-E.): Rivage martitime, ohne nähere Angaben, siehe Anlage 2	Aukt.-Kat.
Objets d'art anciens, faïences et porcelaines anciennes, sièges et meubles, tapis et tapisseries : [vente du 9 février 1940], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.

Tableaux modernes : [vente du 6 mars 1940], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, dessins, aquarelles, pastels [...] : [vente du 12 mars 1940], Hôtel Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Objets d'art anciens et modernes, tableaux modernes [...] : [vente du 20 mars 1940], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Collection L. B. ; Tableaux modernes, tableaux anciens, tapisseries anciennes [...] : [vente du 10 avril 1940], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Succession de Madame M... ; Tableaux, dessins, pastels, faiences et porcelaine [...] : [vente du 1er mai 1940] Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux anciens et modernes [aquarelles & pastel / aquarelles & dessins] : [vente du 8 mai 1940], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes : [vente du 30 octobre 1940], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes : [vente du 8 novembre 1940], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, dessins, aquarelles, pastel, bronzes de Barye [...] : [vente du 5 décembre 1940], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, dessins, aquarelles, gouaches [...] : [vente du 13 décembre 1940], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux, dessins, aquarelles et estampes sur le sport hippique et la chasse [...] : [vente du 27 décembre 1940], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux, objets d'ameublement anciens et modernes [...] : [vente du 7 février 1941], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, dessins, aquarelles, pastels [...] : [vente du 12 mars 1941], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Dessins, aquarelles, pastels [...] : [vente du 14 mars 1941] Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes [...] : [vente du 30 avril 1941], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, pastels [...] : [vente du 8 mai 1941], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, bronzes [...] : [vente du 23 mai 1941], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.

Tableaux anciens et modernes [...] : [vente du 11 juillet 1941] Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux, bijoux, objets d'art [...] : [vente du 17 novembre 1941], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes [...] : [vente du 24 novembre 1941], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Collection Félix Fénéon [Quinze Dessins, Aquarelles, Gouaches...] : [vente du 4 décembre 1941], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Estampes anciennes et modernes [Pastel, Dessins anciens; Tableaux - Aquarelle, Dessins modernes] : [vente du 5 décembre 1941], Hotel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, dessins, aquarelles [...] : [vente du 8 décembre 1941], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Collection Maurice Delacre [...] : [vente du 15 décembre 1941], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des dessins, aquarelles, gouaches [...] : [vente du 22 décembre 1941], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes [Aquarelles, Gouaches, Dessins, Pastels, Lithographie] : [vente du 28 janvier 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Dessins, aquarelles, tableaux, porcelaines et faïences, bronzes de Barye, fourrures : [vente du 11 février 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Succession de Mme Berthoulat : [vente du 11 février 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, dessins, aquarelles, gouaches, pastels, sculptures : [vente du 13 mars 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes : [vente du 19 mars 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux, pastels, aquarelles, dessins, gravures (XIXe-XXe siècles) : [vente du 1er avril 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Dessins, aquarelles, gouaches, pastels modernes, tableaux modernes : [vente du 8 mai 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes [Aquarelles, Gouaches, Dessins, Lithographies]: [vente du 11 mai 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes : [vente du 18 mai 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.

Collection Eugène Forgues ; Eaux-fortes originales des XIX et XXe siècles : [vente du 3 juin 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes par Pierre Bonnard, André Derain, Raoul Dufy [...] : [vente du 5 juin 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux, pastels, aquarelles, dessins [Estampes modernes, livres sur la gravures] : [vente du 17 juin 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes [...] : [vente du 22 juin 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Importants tableaux modernes : [vente du 24 juin 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux anciens et modernes : [vente du 13 juillet 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux anciens et modernes, tapis : [vente du 20 juillet 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes [...] : [vente du 22 juillet 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes [Appartenant à Divers; Aquarelles, Gouaches, Dessins, Lithographies] : [vente du 14 octobre 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux et dessins modernes : [vente du 20 novembre 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes : [vente du 27 novembre 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes [Aquarelles, Gouaches, Pastels, Dessins]: [vente du 30 novembre 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Succession Georges Viau. Première vente : dessins, aquarelles, gouaches, pastels [...] : [vente du 11 décembre 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux anciens et modernes : [vente du 14 décembre 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes : [vente du 23 décembre 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux et estampes modernes [...] : [vente des 23 et 24 décembre 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes : [vente du 15 janvier 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux anciens et modernes [...] : [vente du 18 janvier 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.

Tableaux modernes, dessins, aquarelles, gouaches, pastels : [vente du 28 janvier 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes : [vente du 27 janvier 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Estampes anciennes et modernes [...Tableaux, Aquarelles, Gouaches - Dessins modernes] : [vente du 3 février 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Gravures, lithographies, tableaux anciens et modernes : [vente du 10 février 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, dessins, aquarelles, pastels : [vente du 22 février 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Succession Georges Viau, deuxième vente : [vente du 24 février 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Succession Georges Viau, troisième vente ; Estampes, objets d'Extrême-Orient : [vente du 26 février 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, pastels, dessins (XIXe-XXe siècles) : [vente du 4 mars 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes : [vente du 8 mars 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Livres sur les beaux-arts, estampes modernes, œuvres de Bernard Naudin : [vente du 12 mars 1943] Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Gravures, dessins, tableaux anciens et modernes [...] : [vente du 24 mars 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, dessins, aquarelles, gouaches, pastels : [vente du 29 mars 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Estampes modernes, tableaux, aquarelles, dessins 19e et 20e siècles: [vente du 2 avril 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Peintures modernes : [vente du 7 avril 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes : [vente du 7 avril 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes : [vente du 12 avril 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes : [vente du 21 avril 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.

Tableaux modernes [Aquarelles, Gouaches, Pastels, Dessins] : [vente du 6 mai 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, dessins, gouaches : [vente du 7 mai 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes [...] : [vente du 14 mai 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes [...] : [vente du 21 mai 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, pastels, aquarelles, gouaches, dessins : [vente du 2 juin 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, pastels, aquarelles, gouaches, dessins : [vente du 2 juin 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Livres sur les beaux-arts, tableaux [...] : [vente du 16 juin 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, gouaches [...] : [vente du 22 juin 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes [...] : [vente du 23 juin 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Dessins, tableaux anciens et modernes [...] : [vente du 30 juin 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, dessins, aquarelles, gouaches, pastels : [vente du 1er juillet 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, gouaches, pastels, dessins [...] : [vente du 2 juillet 1943] Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes : [vente du 22 octobre 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, dessins, gouaches, sculptures : [vente du 10 novembre 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Livres sur les beaux-arts, dessins et estampes anciens et modernes : [vente du 6 décembre 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes [Dessins, aquarelles, gouaches, pastels; tableaux modernes; sculptures]: [vente du 10 décembre 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, dessins, pastels, sculptures : [vente du 19 janvier 1944], Hôtel Drouot	Aukt.-Kat.

Tableaux modernes, dessins, aquarelles, gouaches, pastels : [vente du 21 janvier 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes [Aquarelles, Gouaches, Pastels, Dessins] : [vente du 31 janvier 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, dessins, gouaches, pastels : [vente du 3 février 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux, faïences, porcelaines, sièges et meubles, tapis, tapisserie : [vente du 11 février 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Estampes anciennes et modernes [...] : [vente du 9 mars 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des dessins, aquarelles, gouaches, pastels [...] tableaux [...] sculptures par Carpeaux [...] : [vente du 20 mars 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, gouaches, pastels, dessins : [vente du 27 mars 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, gouaches, pastels, dessins [...] : [vente du 3 mai 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux et dessins anciens, tableaux modernes, dessins et pastels, sculptures : [vente du 10 mai 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des dessins, aquarelles, gouaches, pastels [...] tableaux modernes [...] : [vente du 12 mai 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux, aquarelles, dessins, pastels du XIXe siècle : [vente du 17 mai 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des dessins, aquarelles, gouaches, pastels [...] tableaux modernes [...] : [vente du 24 mai 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux anciens [...] modernes [...] dessins, aquarelles, gouaches [...] sièges et meubles [...] : [vente du 2 juin 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des dessins, aquarelles, gouaches, pastels [...] tableaux modernes [...] sculptures [...] : [vente du 4 juin 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, gouaches, pastels, dessins [...] : [vente du 5 juin 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.

Catalogue des tableaux, aquarelles, dessins, pastels, gravures, sculptures [...] : [vente du 20 juin 1944], Galerie Charpentier Kein Hinweis ?	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, gouaches, pastels, dessins [...] : [vente du 11 juillet 1944], Hôtel Drouot	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, gouaches, pastels, dessins [...] : [vente du 27 juin 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Compin, Isabelle and Dorival, Bernard. <i>H.E. Cross</i> . Paris: Editart, 1964. Kein Hinweis	Werkverz.
Ruth Negendanck, Die Galerie Ernst Arnold (1893–1951). Kunsthandel und Zeitgeschichte, Nürnberg 1996 Kein Hinweis	Mono.
Clement, Russell T, Houzé, Annick Neo-Impressionist Painters. London 1999.	
Henri-Edmond Cross : études et oeuvres sur papier, Lavandou 2006 Kein Hinweis	Aust. Kat.

## Archive und Quellen

### Schriftlicher Nachlass Gurlitt

Findbuch Nachlass Cornelius Gurlitt, sog. „Konvolut München I“	Kein Treffer
Gesamtverzeichnis Nachlass CG nach Bundesarchivsignaturen	Kein Treffer
Verzeichnis Salzburg II	Kein Treffer
Geschäftsbücher Hildebrand Gurlitt	
Buch 1	Möglicher Ankauf: 22 September 1941 von Dr. A. Bosch, Amsterdam/Cross/Aqua /Nr. 114/für 100,- Möglicher Verkauf: 1942 29. Mai an Hans Hepner/Cross/ Landschaft 1313/ 138/ für 800.- Verkauf 16 April 1942/ an Paul Römer [Roemer]/H.E. Cross/le depart/Nr. 151/110,- Möglicher Ankauf: 20 Juni 1942/von J. Lenthal/Cross/Küste, A./Nr. 139/ (zusammen mit anderen Werken) für 41.727,50,- Verkauf 7 Januar 1943/an Paul Römer [Roemer]/Cross/Küste 1602/Nr. 174/350,- Werk in Frage kann nicht gemeint sein
Buch 2	Möglicher Ankauf: Nr. 1507/am 22 September 1941/Cross/A./von Dr. A. Bosch/für 100,-/übertragen 1942 Möglicher Ankauf: Nr. 1602/1942/Cross/Küste/ A./ von J. Lenthal/(zusammen mit anderen Werken) 28.000,-/7 Januar 1943/für 350,-/Verkauf an Paul Römer [Roemer], Bln

	Möglicher Ankauf: Nr. 1602/ am 20.6. 1942/ Cross/Küste/ A./ von Jean Lenthal/ (zusammen mit anderen Werken) für 41.727,50/ vorgetragen 1943 Werk in Frage kann nicht gemeint sein
Buch 3	Möglicher Ankauf am 20.6.42/Nr. 1602/Cross/ Küste/A./ von Jean Lenthal, Paris/Verkauf 9.1. an Paul Römer für 350,- Werk in Frage kann nicht gemeint sein
Buch 4	Möglicher Treffer: 1942/16. April/an 2 Cross/ W 35/ 220,-/20. April /per Zahlung/J 55/220,-/Paul Römer Berlin /1941/ 8. Nov. /An Cross /(2x) /W. 30 /300,- /und 120,- /Paul Römer Berlin /1942/ Mai 29. /H. Hepner: Cross /W.36/ 800,- /Mai 30./ H. Hepner, Magdeburg, /Zahlung /J. 57 /800,- Werk in Frage kann nicht gemeint sein
Sammlung Gurlitt Ankäufe und Zahlungen, die mit Ankäufen im Bezug stehen.	Kein Treffer
Liste Sammlung Gurlitt Verkäufe	Kein Treffer
Verzeichnis Raphael Gerard, 28. April 1944	Kein Treffer
Verzeichnis Raphael Gerard um 1953	Kein Treffer
Adressbücher Hildebrand Gurlitt	Kein Treffer
Gästebuch	Kein Treffer
Verzeichnis Literatur/Kataloge	Kein Treffer
Verzeichnis Werkfotos Nachlass CG	Kein Treffer
Liste Fotos Expertisen Schoeller	Kein Treffer

#### Archives de Paris

- Keine weiterführenden Informationen

#### Archives Nationales, Paris

- Keine weiterführenden Informationen

#### Bundesarchiv, Berlin-Lichterfelde: R8/ XIV 12 Reichsstelle Papier, Devisenabteilung

- Keine weiterführenden Hinweise

#### Bundesarchiv, Koblenz

- Keine weiterführenden Hinweise

#### Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie, Den Haag

- Keine weiterführenden Hinweise

#### Stadtarchiv Düsseldorf

- Keine weiterführenden Hinweise

**Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin, PK: Künstlerdokumentation Henri Edmond Cross**  
- Keine weiterführenden Hinweise

**Datenbanken**

Comparison with databases (please specify: match, possible, folder, etc.)			
Search terms:	Henri Edmond Cross, Cros, Interieur, Zimmer, Chambre		
Database	ID	Status (e.g. match)	Description
Lost Art		Kein Treffer	
lootedart.com		Kein Treffer	
ERR database		Kein Treffer	
DHM database		Kein Treffer	
RBS		Kein Treffer	
Getty German Sales		Kein Treffer	
Fold3		Kein Treffer	
Frits Lugt "Les Marques de Collections de Dessins & d'Estampes" <a href="http://www.marquesdecollections.fr/detail.cfm/marque/7513">http://www.marquesdecollections.fr/detail.cfm/marque/7513</a> (9 December 2015)	L. 1305a	Treffer	H. E. CROSS (1856-1910). Landscape painter and sculptor, Paris (Anlage 3)

**Anfragen**

- Galerie Offenstadt: keine Antwort erfolgt.
- Dr. Heike Biedermann, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Galerie Neue Meister: Anfrage zur Galerie Ernst Arnold und Hinweise auf ausgestellte Werke von Henri Edmond Cross. Kann leider keine weiterführenden Hinweise geben.
- Deutsches Kunstarchiv, Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg: Anfrage, ob der Nachlass Arnold Gutbier vielleicht doch auch frühere Geschäftskorrespondenz enthält. Antwort: Leider nein.

**Ansprüche**

Es liegt keine Meldung über einen Anspruch vor.

## Fragen

Zielsetzung der Recherchen ist die möglichst lückenlose Aufklärung der Provenienz und Beantwortung der folgenden Fragen:

1. Handelt es sich bei dem Kunstwerk um sog. „Raubkunst“, d. h. um Kunst, die während der Zeit der nationalsozialistischen Herrschaft in Deutschland (1933 – 1945) einem privaten Eigentümer verfolgungsbedingt im Sinne der Washingtoner Erklärung in deren Umsetzung durch die Bundesrepublik Deutschland entzogen worden war?
2. Wenn Frage 1 bejaht wird: Wem wurde das Kunstwerk entzogen?
3. Wie kam das Werk zu Hildebrand Gurlitt und dann über diesen zu dessen Sohn, Cornelius Gurlitt?

## Zusammenfassung

Das Werk in Frage ist nicht signiert, kann aber aufgrund des Monogramm-Stempels *H. E. C.* dem Künstler Henri Edmond Cross eindeutig zugeordnet werden. Bei der Darstellung könnte sich um den Ort Saint-Clair handeln und stilistisch wäre es in die Zeit um 1895 einzuordnen.

Der erste mögliche Hinweis auf das Werk in Frage könnte der Auktionskatalog *Aquarelles, pastels, dessins, tableaux modernes [...] : [vente du 8 novembre 1939], Hôtel Drouot* sein. Darin ist unter Nr. 14 gelistet: Cross (H.-E.): *Rivage martitime*, jedoch ohne nähere Angaben (Anlage 2). Da es jedoch zahlreiche ähnliche Darstellungen im Oeuvre von Cross gibt, ist eine eindeutige Zuordnung ohne weitere Provenienzmerkmale äußerst schwierig.

Im schriftlichen Nachlass Gurlitt findet sich kein Hinweis auf das Werk in Frage und damit auch keine weiteren Spuren zur Provenienz des Werkes. Zahlreiche Versuche, mehr über das Werk oder deren Eingang in den Besitz Gurlitts herauszubekommen, waren nicht erfolgreich.

Der Experte für Henri Edmond Cross, Patrick Offenstadt, reagierte leider nicht auf Anfragen. Somit konnten von dieser Seite keine Erkenntnisse hinzugewonnen werden.

Da es sich um einen französischen Maler handelt, konzentrierte sich der Rechercheaufwand auf Frankreich und Gurlitts dortige Aktivitäten. Jedoch war Cross auch ein in Deutschland sehr beliebter Künstler, der regelmäßig an Ausstellungen teilnahm. So war zum Beispiel Harry Graf Kessler ein großer Bewunderer von Cross Kunst, er gab Werke in Auftrag und stellte sie aus. Es wäre auch möglich, dass Gurlitt oder seine Familie bereits in Dresden mit dem Werk Cross in Berührung gekommen sind, denn auch in der Galerie Arnold wurde er ausgestellt (Anlage 4).

Es konnte jedoch auch bei Recherchen zu den Ausstellungen in Deutschland kein Hinweis auf das Werk in Frage gefunden werden.

Zu welchem genauen Zeitpunkt und unter welchen Umständen es in den Besitz der Familie Gurlitt gelangt ist, konnte bislang nicht nachvollzogen werden.<sup>1</sup>

## Fazit

Zu Frage 1:

Die Provenienz ist für den Zeitraum zwischen 1933 und 1945 nicht eindeutig geklärt. Ein NS-verfolgungsbedingter Entzug des Objektes ist weder nachgewiesen, noch konnte er ausgeschlossen

---

<sup>1</sup> Anpassung durch Projektleitung, 25.05.2018.

werden. Es wurde nach aktueller Einschätzung allen Rechercheansätzen nachgegangen. Das Blatt muss demnach in die Kategorie „ungeklärt“ [nach Ampelsystem: gelb] eingestuft werden.

Zu Frage 2:

Kann zum gegenwärtigen Zeitpunkt nicht beantwortet werden.

Zu Frage 3:

Kann zum gegenwärtigen Zeitpunkt nicht beantwortet werden.

### **Anlagenverzeichnis**

1. Drouot 1921
2. Drouot 1939
3. Lugt 1305a
4. Clement: Neo-Impressionist Painters 1999

### **Haftungsausschluss**

Die Erforschung der Provenienz eines Kunstwerkes beruht i. d. R. auf komplexer Arbeit, die sich oftmals über viele Jahre hinzieht. Es sind Vorgänge zu rekonstruieren, die meist mehrere Jahrzehnte zurückliegen. Oftmals sind die einzig Aufschluss gebenden Quellen von Dritten verfasst, die nach heutigen Erkenntnissen in ihrer Darstellung und Bewertung der Vorgänge nicht immer über alle Zweifel erhaben sein müssen. Gleichwohl beruht der Bericht trotz der ausnehmenden Kürze seiner Entstehungszeit auf höchster Sorgfalt verbunden mit eingehender bereits vorhandener Expertise. Deshalb gilt:

a) Gegenstand der Untersuchung war ausschließlich die Frage nach der Herkunft des im Bericht beschriebenen Kunstwerkes. Es wird keine Haftung übernommen für:

- die Richtigkeit der in den Quellen dargelegten Tatsachen, Analysen, Schlussfolgerungen und Bewertungen,
- die Vollständigkeit bei der Erforschung und Auswertung des Quellenmaterials,
- die aus den Quellen im Zuge der Recherche gezogenen Analysen und Schlussfolgerungen,
- die auf den Berichtsgegenstand bezogenen Erkenntnisse und deren Zustandekommen und
- die Echtheit des Kunstwerkes sowie die Richtigkeit seiner Zuschreibung zu einem bestimmten Künstler. In diesem Zusammenhang wird überdies darauf hingewiesen, dass die Beurteilung des im Bericht beschriebenen Kunstwerks anhand von Fotografien erfolgte, die in der Regel Restauratoren bei der Begutachtung angefertigt haben.

b) Der Bericht beruht auf den zum Zeitpunkt seiner Entstehung zugänglichen Quellen. Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass das Auffinden neuen Quellenmaterials, das zu einer Neubewertung der hier gefundenen Ergebnisse führen könnte, nicht ausgeschlossen werden kann.

c) Der vorliegende Bericht trifft keine Aussage zu rechtlichen Ansprüchen und Rechtspositionen. Soweit insbesondere einzelne Personen als „Erben“ bezeichnet werden, erfolgt dies ohne rechtliche Prüfung und ist damit nicht bindend. Für Folgerungen, die von dem/den Adressaten oder Dritten aus diesem Bericht gezogen werden, wird keine Haftung übernommen.

d) Die im Bericht erwähnten Quellen und dem Bericht beigefügten Dokumente sind möglicherweise durch Urheberrechte geschützt. Durch Veröffentlichung des Berichts und/oder der Quellen/Dokumente durch den/die Adressaten können diese Rechte verletzt werden. Hierfür wird keine Haftung übernommen.