

Aus datenschutz- bzw. urheberrechtlichen Gründen erfolgt die Publikation mit Anonymisierung von Namen und ohne Abbildungen.

Abschlussbericht zu Lostart-ID 478534

Jean-Baptiste-Camille Corot, *La basilique de Vézelay / Die Basilika von Vézelay, 1841?*

Name der Verfasserin ist bekannt



Objektdaten

Künstler	Jean-Baptiste-Camille Corot
Titel	La basilique de Vézelay / Die Basilika von Vézelay
Alternativer Titel	-
Datierung	1841?
Technik	Zeichnung: Bleistift auf Papier
Maße	Höhe: 44,3 x Breite 33,5 cm
Signatur / Beschriftung	
Rückseitenbefund	recto, unten links, roter Stempel: „Vente Corot“ [Lugt 460a ?]; unten rechts, in Bleistift: „Vezelay, Juillet 1841[?]“ verso, in Bleistift: Zeichnung einer Landschaft; unten links, beschriftet: „[unleserlich] en reflet et en vigueur“; unten rechts: „Le Moulineau, Morvan, Juin 1841“, „Corot 139[?]“
Bestand	München

Lostart-ID	478534
------------	--------

Provenienz nach aktuellem Forschungsstand

Künstlernachlass

Auktion: Vente Corot, Hôtel Drouot, Paris, 31. Mai 1875

(...)

Spätestens Dezember 1947: Hildebrand Gurlitt, Aschbach

Durch Erbgang an Cornelius Gurlitt, München/Salzburg

Seit 6. Mai 2014: Nachlass Cornelius Gurlitt

Literatur

LITERATUR (in chronological order)	
<i>Catalogues des tableaux, études, esquisses, dessins et eaux-fortes par Corot</i> (...). Auct. cat., Hôtel Drouot, Paris, 26 May 1875 and subsequent days. Kein Hinweis	Auktionskatalog
Meier-Graefe, Julius. <i>Camille Corot: Mit 76 Abbildungen</i> . Munich: R. Piper & Co., 1913. Kein Hinweis	Mono.
Bernheim de Villiers, Claude. <i>Corot, peintre de figures</i> . Paris: Bernheim-Jeune, 1930. Kein Hinweis	Mono.
<i>Französische und deutsche Gemälde des 19. und 20. Jahrhunderts – aus ausländischem und rheinischem Besitz: mit 19 Lichtdrucktafeln</i> . Auct. cat., Kunsthaus Lempertz, Cologne, 16 December 1930. Kein Hinweis	Auktionskatalog
<i>Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16. – 20. Jahrhunderts: Plastik, japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe</i> . Auct. cat., Max Perl, Berlin, 18 – 19 May 1933. Kein Hinweis	Auktionskatalog
<i>Corot</i> . Exh. cat., Musée de l'Orangerie, Paris, 1936. Kein Hinweis	Ausstellungskatalog
Catalogue des tableaux modernes, aquarelles, pastels, gouaches, dessins [...]: [vente du 2 mars 1939], Hôtel Drouot, liquidation Galerie Druet Kein Hinweis	Auktionskatalog
Catalogue des objets d'art et d'ameublement principalement du XVIIIe siècle [...]: [vente des 9 et 10 mars 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Catalogue des tableaux modernes, aquarelles, pastels, gouaches, dessins, lithographies [...]: [vente du 13 mars 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux anciens, dessins, pastels [...]: [vente du 24 mars 1939], Galerie Charpentier Kein Hinweis	Auktionskatalog

Très belles gravures anciennes et modernes [...]: [vente du 30 mars 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Estampes du XVIIIe siècle [...], tableaux, aquarelles, dessins des 19e et XXe siècles: [vente du 27 avril 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes, pastels, aquarelles, fusain [...]: [vente du 26 avril 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Catalogue des pastels, aquarelles, dessins du XVIIe au XXe siècle [...]: [vente du 10 mai 1939] - Collection Victor Simon, Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Catalogue des tableaux modernes, aquarelles, pastels, gouaches, dessins [...]: [vente du 12 mai 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Collection Jean Gautier, 1ère vente. Tableaux modernes, aquarelles, pastels, dessins [...]: [vente des 16 et 17 mai 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Colombier, Pierre Du. <i>Corot</i> . Paris: Skira, 1940 (Les trésors de la peinture française). Kein Hinweis	Mono.
Tableaux anciens et modernes [aquarelles & pastel / aquarelles & dessins]: [vente du 8 mai 1940], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Estampes des XVIIIe et XIXe siècles, tableaux, aquarelles, dessins [...]: [vente du 14 juin 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes, aquarelles, gouaches, dessins, gravures [...]: [vente du 28 juin 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Succession de Madame Jacquin ; Catalogue des tableaux modernes [...]: [vente du 30 juin 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Aquarelles, pastels, dessins, tableaux modernes [...]: [vente du 8 novembre 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes: [vente du 6 mars 1940], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes, dessins, aquarelles, pastels [...]: [vente du 12 mars 1940], Hôtel Kein Hinweis	Auktionskatalog
Collection L. B. ; Tableaux modernes, tableaux anciens, tapisseries anciennes [...]: [vente du 10 avril 1940], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog

Succession de Madame M... ; Tableaux, dessins, pastels, faïences et porcelaine [...]: [vente du 1er mai 1940], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux anciens et modernes [aquarelles & pastel / aquarelles & dessins]: [vente du 8 mai 1940], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes: [vente du 30 octobre 1940], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes, dessins, aquarelles, pastel, bronzes de Barye [...]: [vente du 5 décembre 1940], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes, dessins, aquarelles, gouaches [...]: [vente du 13 décembre 1940], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux, objets d'ameublement anciens et modernes [...]: [vente du 7 février 1941], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes, dessins, aquarelles, pastels [...]: [vente du 12 mars 1941], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Dessins, aquarelles, pastels [...]: [vente du 14 mars 1941] Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes, pastels [...]: [vente du 8 mai 1941], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux anciens et modernes [...]: [vente du 11 juillet 1941], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux, bijoux, objets d'art [...]: [vente du 17 novembre 1941], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes [...]: [vente du 24 novembre 1941], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Collection Félix Fénéon [Quinze Dessins, Aquarelles, Gouaches...]: [vente du 4 décembre 1941], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Estampes anciennes et modernes [Pastel, Dessins anciens; Tableaux - Aquarelle, Dessins modernes]: [vente du 5 décembre 1941], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes, dessins, aquarelles [...]: [vente du 8 décembre 1941], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Collection Maurice Delacre [...]: [vente du 15 décembre 1941], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Catalogue des dessins, aquarelles, gouaches [...]: [vente du 22 décembre 1941], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog

Tableaux modernes [Aquarelles, Gouaches, Dessins, Pastels, Lithographie]: [vente du 28 janvier 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Succession de Mme Berthoulat: [vente du 11 février 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Catalogue des dessins, aquarelles, pastels, Hôtel Drouot, salle n°8, le vendredi 20 février 1942, à 14 heures. Kein Hinweis	Auktionskatalog
Catalogue des tableaux modernes, aquarelles, gouaches, dessins, lithographies, Hôtel Drouot, salle n°10, le lundi 9 mars 1942, à 14 heures 15. Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes, dessins, aquarelles, gouaches, pastels, sculptures: [vente du 13 mars 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes: [vente du 19 mars 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux, pastels, aquarelles, dessins, gravures (XIXe-XXe siècles): [vente du 1er avril 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux anciens et modernes Hôtel Drouot, salle n°1, le mercredi 15 avril 1942, à 14 heures. Kein Hinweis	Auktionskatalog
Dessins, aquarelles, gouaches, pastels modernes, tableaux modernes: [vente du 8 mai 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes [Aquarelles, Gouaches, Dessins, Lithographies]: [vente du 11 mai 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Appartenant à Monsieur P. L. ; Important tableau par Corot: Les baigneuses des îles Borromées, dont la vente aux enchères publiques aura lieu Hôtel Drouot, salle n°8, le lundi 11 mai 1942, à 15 heures. Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes: [vente du 18 mai 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes par Pierre Bonnard, André Derain, Raoul Dufy [...]: [vente du 5 juin 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Livres sur les beaux-arts, gravures de mode; Aquarelles, gouaches, dessins Hôtel Drouot, salle n°8, le jeudi 11 juin 1942, à 14 heures précises. Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux, pastels, aquarelles, dessins [Estampes modernes, livres sur la gravures]: [vente du 17 juin 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes [...]: [vente du 22 juin 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog

Importants tableaux modernes: [vente du 24 juin 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Objets d'art et d'ameublement ; Cadres anciens, gravures ; Tableaux anciens et modernes Hôtel Drouot, salle n°1, le vendredi 3 juillet 1942, à 14 heures. Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes, aquarelles, pastels, dessins, gouaches, Hôtel Drouot, salle n°9, le jeudi 9 juillet 1942, à 2 heures. Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux anciens et modernes: [vente du 13 juillet 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes [...]: [vente du 22 juillet 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes [Appartenant à Divers; Aquarelles, Gouaches, Dessins, Lithographies]: [vente du 14 octobre 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux et dessins modernes: [vente du 20 novembre 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes [Aquarelles, Gouaches, Pastels, Dessins]: [vente du 30 novembre 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Succession Georges Viau. Première vente: dessins, aquarelles, gouaches, pastels [...]: [vente du 11 décembre 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes: [vente du 23 décembre 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux et estampes modernes [...]: [vente des 23 et 24 décembre 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
<i>Le paysage français de Corot à nos jours</i> . Exh. cat., Galerie Charpentier, Paris, 1942. Nit listed	Ausstellungskatalog
Tableaux modernes: [vente du 15 janvier 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux anciens et modernes [...]: [vente du 18 janvier 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes, dessins, aquarelles, gouaches, pastels: [vente du 28 janvier 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes: [vente du 27 janvier 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Estampes anciennes et modernes [...Tableaux, Aquarelles, Gouaches - Dessins modernes]: [vente du 3 février 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog

Gravures, lithographies, tableaux anciens et modernes: [vente du 10 février 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes, dessins, aquarelles, pastels: [vente du 22 février 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Succession Georges Viau, deuxième vente: [vente du 24 février 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Succession Georges Viau, troisième vente ; Estampes, objets d'Extrême-Orient: [vente du 26 février 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
1/ Atelier et collection Albert Ardail; Estampes, aquarelles, dessins Hôtel Drouot, salle n°10, le lundi 1er mars 1943, à 14 heures précises. Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes, aquarelles, pastels, dessins (XIXe-XXe siècles): [vente du 4 mars 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes: [vente du 8 mars 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Livres sur les beaux-arts, estampes modernes, œuvres de Bernard Naudin: [vente du 12 mars 1943] Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Gravures anciennes des XVIIIe et XIXe siècles d'après Boucher, Huet, Mercereau ; Dessins anciens et modernes Hôtel Drouot, salle n°1, le lundi 22 mars 1943, à 14 heures précises. Kein Hinweis	Auktionskatalog
Gravures, dessins, tableaux anciens et modernes [...]: [vente du 24 mars 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes, dessins, aquarelles, gouaches, pastels: [vente du 29 mars 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Estampes modernes, tableaux, aquarelles, dessins 19e et 20e siècles: [vente du 2 avril 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Peintures modernes: [vente du 7 avril 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes: [vente du 7 avril 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes: [vente du 21 avril 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes [Aquarelles, Gouaches, Pastels, Dessins]: [vente du 6 mai 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog

Tableaux modernes, aquarelles, dessins, gouaches: [vente du 7 mai 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes [...]: [vente du 14 mai 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux anciens et modernes Hôtel Drouot, salle n°12, le lundi 31 mai 1943, à 13 heures 45. Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes, pastels, aquarelles, gouaches, dessins: [vente du 2 juin 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes, pastels, aquarelles, gouaches, dessins: [vente du 2 juin 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Livres sur les beaux-arts, tableaux [...]: [vente du 16 juin 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes [...]: [vente du 23 juin 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Dessins, tableaux anciens et modernes [...]: [vente du 30 juin 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes, dessins, aquarelles, gouaches, pastels: [vente du 1er juillet 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes, aquarelles, gouaches, pastels, dessins [...]: [vente du 2 juillet 1943] Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes: [vente du 22 octobre 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes, aquarelles, dessins, gouaches, sculptures: [vente du 10 novembre 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Catalogue des dessins, aquarelles, pastels, gravures Hôtel Drouot, salle n°9, le lundi 22 novembre 1943, à 14 heures. Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes [Dessins, aquarelles, gouaches, pastels; tableaux modernes; sculptures]: [vente du 10 décembre 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Catalogue des objets d'art et d'ameublement; Tableaux anciens et modernes Hôtel Drouot, salle n°6, le lundi 20 décembre 1943 à 14 heures. Kein Hinweis	Auktionskatalog
Combe, Jacques. <i>Peintures de Corot</i> . Paris: Editions du Chêne, 1944. Kein Hinweis	Mono.
Tableaux modernes, aquarelles, dessins, pastels, sculptures: [vente du 19 janvier 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog

Tableaux modernes, dessins, aquarelles, gouaches, pastels: [vente du 21 janvier 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes [Aquarelles, Gouaches, Pastels, Dessins]: [vente du 31 janvier 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes, aquarelles, dessins, gouaches, pastels: [vente du 3 février 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Meubles et objets d'art ; Tableaux Hôtel Drouot, salle n°1, le mercredi 16 février 1944, à 13 heures 45. Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes, aquarelles, gouaches, pastels, dessins Hôtel Drouot, salle n°1, le vendredi 10 mars 1944, à 14 heures 30. Kein Hinweis	Auktionskatalog
Catalogue des tableaux modernes Hôtel Drouot, salle n°7, le vendredi 17 mars 1944, à 14 heures 30. Kein Hinweis	Auktionskatalog
Catalogue des dessins, aquarelles, gouaches, pastels [...] tableaux [...] sculptures par Carpeaux [...]: [vente du 20 mars 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Catalogue des meubles et objets d'art; Hôtel Drouot, salle n°1, le lundi 24 avril 1944, à 14 heures. Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes, aquarelles, gouaches, pastels, dessins: [vente du 27 mars 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes, aquarelles, gouaches, pastels, dessins [...]: [vente du 3 mai 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux et dessins anciens, tableaux modernes, dessins et pastels, sculptures: [vente du 10 mai 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Catalogue des dessins, aquarelles, gouaches, pastels [...] tableaux modernes [...]: [vente du 12 mai 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux, aquarelles, dessins, pastels du XIXe siècle: [vente du 17 mai 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Catalogue des dessins, aquarelles, gouaches, pastels [...] tableaux modernes [...]: [vente du 24 mai 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux anciens [...] modernes [...] dessins, aquarelles, gouaches [...] sièges et meubles [...]: [vente du 2 juin 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog

Catalogue des dessins, aquarelles, gouaches, pastels [...] tableaux modernes [...] sculptures [...]: [vente du 4 juin 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes, aquarelles, gouaches, pastels, dessins [...]: [vente du 5 juin 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Catalogue des dessins, aquarelles, gouaches, pastels Hôtel Drouot, salle n°10, le mercredi 14 juin 1944, à 14 heures. Kein Hinweis	Auktionskatalog
Catalogue des tableaux, aquarelles, dessins, pastels, gravures, sculptures [...]: [vente du 20 juin 1944], Galerie Charpentier Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes, aquarelles, gouaches, pastels, dessins [...]: [vente du 11 juillet 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Tableaux modernes, aquarelles, gouaches, pastels, dessins [...]: [vente du 27 juin 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Auktionskatalog
Gilardoni, Virgilio. <i>Corot</i> . Milan: Arnaldo Mondadori, 1952. Kein Hinweis	Mono.
Schoeller, André, and Jean Dieterle. <i>Corot: Deuxième Supplément à l'Œuvre de Corot par A. Robaut et E. Moreau-Nélaton</i> . Paris: Quatre Chemins-Éditart, 1956. Kein Hinweis	Cat. Rais
Robaut, Alfred. <i>L'Œuvre de Corot: Catalogue raisonné et illustré</i> . Vol. 1-5, Paris: Léonce Laget, 1965. Kein Hinweis	Cat. rais.
Dieterle, Jean. <i>Corot: Troisième supplément à l'Œuvre de Corot par A. Robaut et E. Moreau-Nélaton</i> . Paris: Quatre Chemins-Éditart, 1974. Kein Hinweis	Cat. rais.
Selz, Jean. <i>La vie et l'oeuvre de Camille Corot</i> . Paris: ACR Édition, 1988. Kein Hinweis	Mono.
Dieterle, Pierre, and André Pacitti. <i>Corot: Quatrième supplément à l'Œuvre de Corot par A. Robaut et E. Moreau-Nélaton</i> . Paris: Laget, 1992. Kein Hinweis	Cat. rais.
Dresel, Ines. <i>Camille Corot: Landschaftszeichnungen</i> . Doctoral diss., Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg, 1993. Kein Hinweis	Mono.
Dieterle, Martin, and Lebeau, Claire. <i>Corot. Sixième supplément à "L'oeuvre de Corot" par A. Robaut et E. Moreau-Nélaton</i> . Erscheint 2018; noch in keiner Bibliothek erhältlich.	Cat. rais.

Archive und Quellen

Schriftlicher Nachlass Gurlitt

Findbuch Nachlass Cornelius Gurlitt – sog. „Konvolut München I“	N 1826/177 271-280: Gitta Gurlitt an Hildebrand am 3.1.1948 „[...] Wenn Du im Februar kommst, wie Du es in Aussicht gestellt hast, kannst Du dann auch Nr. 57 und 61
---	--

	<p>wahrscheinlich auch 60 mitnehmen [Anm.: dem Schreiben liegt eine Liste mit Zeichnungen, Aquarellen und Gemälden bei].“ Auf der beigefügten Liste v. 9.12.1947 ist das Werk in Frage unter „12 Corot Kirchenfassade farb. Zchnng.“¹ verzeichnet. (siehe Anlage 1)</p> <p>Weitere Treffer zu Corot stimmen nicht mit dem Werk in Frage überein</p>
Gesamtverzeichnis Nachlass CG nach Bundesarchivsignaturen	Kein Treffer
Verzeichnis Salzburg II	Karton I: Peintures de Corot, Paris 1944
Geschäftsbücher Hildebrand Gurlitt	
- Buch 1 - 4	Da die vorliegenden Informationen sehr allgemein sind, lässt sich das Werk nicht eindeutig einem An- oder Verkauf zuordnen. ²
Sammlung Gurlitt Ankäufe und Zahlungen, die mit Ankäufen im Bezug stehen	Kein Treffer
Liste Sammlung Gurlitt Verkäufe	Kein Treffer
Verzeichnis Raphael Gérard, 28. April 1944	Kein Treffer
Verzeichnis Raphael Gérard um 1953	Kein Treffer
Adressbücher Hildebrand Gurlitt	Kein Treffer
Gästebuch	Kein Treffer
Verzeichnis Literatur/Kataloge	Kein Treffer
Verzeichnis Werkfotos Nachlass CG	9.1_F925_Corot_Vezelay_478534_R 9.1_F925_Corot_Vezelay_478534_V (siehe Anlagen 2a und 2b)
Liste Fotos Expertisen Schoeller	Kein Treffer

Archiv des Van-Gogh-Museums, Amsterdam

- Keine weiterführenden Hinweise

Archives Nationales, Paris

- Keine weiterführenden Informationen

Archives de Paris

- Keine weiterführenden Informationen

Bundesarchiv, Berlin-Lichterfelde, R8/ XIV 12 Reichsstelle Papier, Devisenabteilung

- Keine weiterführenden Hinweise

Bundesarchiv, Koblenz:

- Keine weiterführenden Informationen

Herkomst gezoht

- Keine weiterführenden Hinweise

¹ Ergänzung durch Projektleitung, 31.07.2018.

² Anpassung durch Projektleitung, 31.07.2018.

Landesarchiv Berlin, A Rep. 243-04 Buch- und Kunst-Antiquariat Max Perl

- Keine weiterführenden Hinweise

Musée d’Orsay, Paris (Documentation de la conservation)

- Keine weiterführenden Hinweise

Musée du Louvre, Paris (Département des Peintures)

- Keine weiterführenden Informationen

Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie, Den Haag

- Keine weiterführenden Hinweise³

Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Künstlerdokumentation Corot

- Keine weiterführenden Hinweise

Datenbanken

Suchbegriff:	Corot		
Datenbank	ID	Status	Beschreibung
Lost Art		Kein Treffer	
lootedart.com		Kein Treffer	
Cultural Plunder by the Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg: Database of Art Objects at the Jeu de Paume		Kein Treffer	
DHM Datenbanken: - “Central Collecting Point München” - “Kunstsammlung Hermann Göring”		Kein Treffer	
Répertoire des Biens Spoliés		Kein Treffer	[mainly landscapes]
Getty Provenance Index, German Sales Catalogs		Kein Treffer	
Forschungsstelle “Entartete Kunst”, Beschlagnahmeinventar		Kein Treffer	
Fold3		Kein Treffer	

³ Für die Auskunft über die Archive Archiv des Van-Gogh-Museums, Amsterdam; RKD, Den Haag; Bildarchiv des Musée du Louvre, Paris; Bildarchiv Orsay und „Herkomst gezocht“, Den Haag danke ich Jan Thomas Köhler.

Frits Lugt „Les Marques de Collections de Dessins & d’Estampes“	No. L. 460a	[www.marquesdecollections.fr/detail.cfm/marque/6056/total/1 (11 Septembre 2017)]	Stempel „Vente Corot“ (siehe Anlage 3)
---	-------------	--	---

Anfragen

Kupferstichkabinett Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, wiss. Mitarbeiterin
Dr. Anna Pfäfflin: Frage nach möglichen Ansprechpartnern zu Corot, zu möglichen Sammlern und ob ihr das Werk in Frage bekannt ist. Eine Antwort ging nicht ein

Ansprüche

Es liegt keine Meldung über einen Anspruch vor.

Fragen

Zielsetzung der Recherchen ist die möglichst lückenlose Aufklärung der Provenienz und Beantwortung der folgenden Fragen:

1. Handelt es sich bei dem Kunstwerk um sog. „Raubkunst“, d.h. um Kunst, die während der Zeit der nationalsozialistischen Herrschaft in Deutschland (1933-1945) einem privaten Eigentümer verfolgungsbedingt im Sinne der Washingtoner Erklärung in deren Umsetzung durch die Bundesrepublik Deutschland entzogen worden war?
2. Wenn Frage 1 bejaht wird: Wem wurde das Kunstwerk entzogen?
3. Wie kam das Werk zu Hildebrand Gurlitt und dann über diesen zu dessen Sohn, Cornelius Gurlitt?

Zusammenfassung

Das Werk in Frage ist nicht signiert, jedoch trägt es auf der Vorderseite⁴ den Stempel: „Vente Corot“ (siehe Anlage 3). Diesen Stempel bekamen nach dem Tod des Künstlers alle in seinem Atelier vorgefundenen Papierarbeiten. Somit wird es als eine Originalzeichnung von Corot angesehen.

Die Werke aus dem Nachlass Corot sind auf der Auktion des Hôtel Drouot, Paris am 26 Mai 1875 versteigert worden. Im dazugehörigen Katalog ist das Werk in Frage jedoch nicht zu identifizieren.⁵

Weder in den Bildarchiven des Musée du Louvre, des Musée d’Orsay, dem Nationaal Archief in Den Haag oder bei Herkomst Gezocht noch in diversen Auktionskatalogen konnte die Zeichnung nachgewiesen werden. Auch nicht in Archivalien, die Gurlitts Tätigkeit in Frankreich behandeln. Der erste Hinweis auf das Werk findet sich im schriftlichen Nachlass Gurlitt, es ist eine Reproduktion des Werkes in Frage ohne weitere Hinweise zur Vorprovenienz des Werkes (Anlagen 2a und 2b). Ein erster Hinweis auf das Blatt im Besitz von Hildebrand Gurlitt findet sich in der Korrespondenz zwischen ihm und seiner Cousine Brigitte (Gitta) Gurlitt Dezember 1947/ Januar 1948. Sie arbeitete als Restauratorin und restaurierte auch Werke aus dem Bestand Gurlitt. Auf einer Liste mit von ihr bearbeiteten Werken wird unter der Nr. 12 das Werk in Frage genannt (Anlage 1). Jedoch liefert auch dieser Hinweis keine Information zur möglichen Vorprovenienz. Zu welchem genauen Zeitpunkt vor Dezember 1947 und unter welchen Umständen es zu Hildebrand Gurlitt gelangt ist, konnte nicht nachvollzogen werden.⁶

⁴ Korrektur durch Projektleitung, 31.07.2018.

⁵ Anpassung durch Projektleitung, 31.07.2018.

⁶ Anpassung des Absatzes durch Projektleitung, 31.07.2018.

Zu Frage 1:

Die Provenienz der Zeichnung ist für den Zeitraum zwischen 1933 bis 1945 nicht eindeutig geklärt. Ein NS-verfolgungsbedingter Entzug des Objektes ist weder nachgewiesen, noch konnte er ausgeschlossen werden. Es wurde nach aktueller Einschätzung allen Rechercheansätzen nachgegangen. Das Werk kann demnach in die Kategorie „ungeklärt“ [=nach Ampelsystem: gelb] eingestuft werden.⁷

Zu Frage 2:

Kann zum gegenwärtigen Zeitpunkt nicht beantwortet werden.

Zu Frage 3:

Kann zum gegenwärtigen Zeitpunkt nicht beantwortet werden.

Anlagenverzeichnis

Anlage 1: sog. Gitta-Liste

Anlage 2a: 9.1_F925_Corot_Vezelay_478534_R

Anlage 2b: 9.1_F925_Corot_Vezelay_478534_V

Anlage 3: Frits Lugt_Vente Corot_L.460a

Haftungsausschluss

Die Erforschung der Provenienz eines Kunstwerkes beruht i.d.R. auf komplexer Arbeit, die sich oftmals über viele Jahre hinzieht. Es sind Vorgänge zu rekonstruieren, die meist mehrere Jahrzehnte zurückliegen. Oftmals sind die einzigen aufschlussgebenden Quellen von Dritten verfasst, die nach heutigen Erkenntnissen in ihrer Darstellung und Bewertung der Vorgänge nicht immer über alle Zweifel erhaben sein müssen. Gleichwohl beruht der Bericht trotz der ausnehmenden Kürze seiner Entstehungszeit auf höchster Sorgfalt verbunden mit eingehender bereits vorhandener Expertise. Deshalb gilt:

a) Gegenstand der Untersuchung war ausschließlich die Frage nach der Herkunft des im Bericht beschriebenen Kunstwerkes. Es wird keine Haftung übernommen für:

- die Richtigkeit der in den Quellen dargelegten Tatsachen, Analysen, Schlussfolgerungen und Bewertungen,
- die Vollständigkeit bei der Erforschung und Auswertung des Quellenmaterials,
- die aus den Quellen im Zuge der Recherche gezogenen Analysen und Schlussfolgerungen und
- die auf den Berichtsgegenstand bezogenen Erkenntnisse und deren Zustandekommen und
- die Echtheit des Kunstwerkes sowie die Richtigkeit seiner Zuschreibung zu einem bestimmten Künstler. In diesem Zusammenhang wird überdies darauf hingewiesen, dass die Beurteilung des im Bericht beschriebenen Kunstwerks anhand von Fotografien erfolgte, die in der Regel Restauratoren bei der Begutachtung angefertigt haben.

⁷ Angleichung der Projektleitung, 01.05.2018.

- b) Der Bericht beruht auf den zum Zeitpunkt seiner Entstehung zugänglichen Quellen. Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass das Auffinden neuen Quellenmaterials, das zu einer Neubewertung der hier gefundenen Ergebnisse führen könnte, nicht ausgeschlossen werden kann.
- c) Der vorliegende Bericht trifft keine Aussage zu rechtlichen Ansprüchen und Rechtspositionen. Soweit insbesondere einzelne Personen als „Erben“ bezeichnet werden, erfolgt dies ohne rechtliche Prüfung und ist damit nicht bindend. Für Folgerungen, die von dem/den Adressaten oder Dritten aus diesem Bericht gezogen werden, wird keine Haftung übernommen.
- d) Die im Bericht erwähnten Quellen und dem Bericht beigefügten Dokumente sind möglicherweise durch Urheberrechte geschützt. Durch Veröffentlichung des Berichts und/oder der Quellen/Dokumente durch den/die Adressaten können diese Rechte verletzt werden. Hierfür wird keine Haftung übernommen.