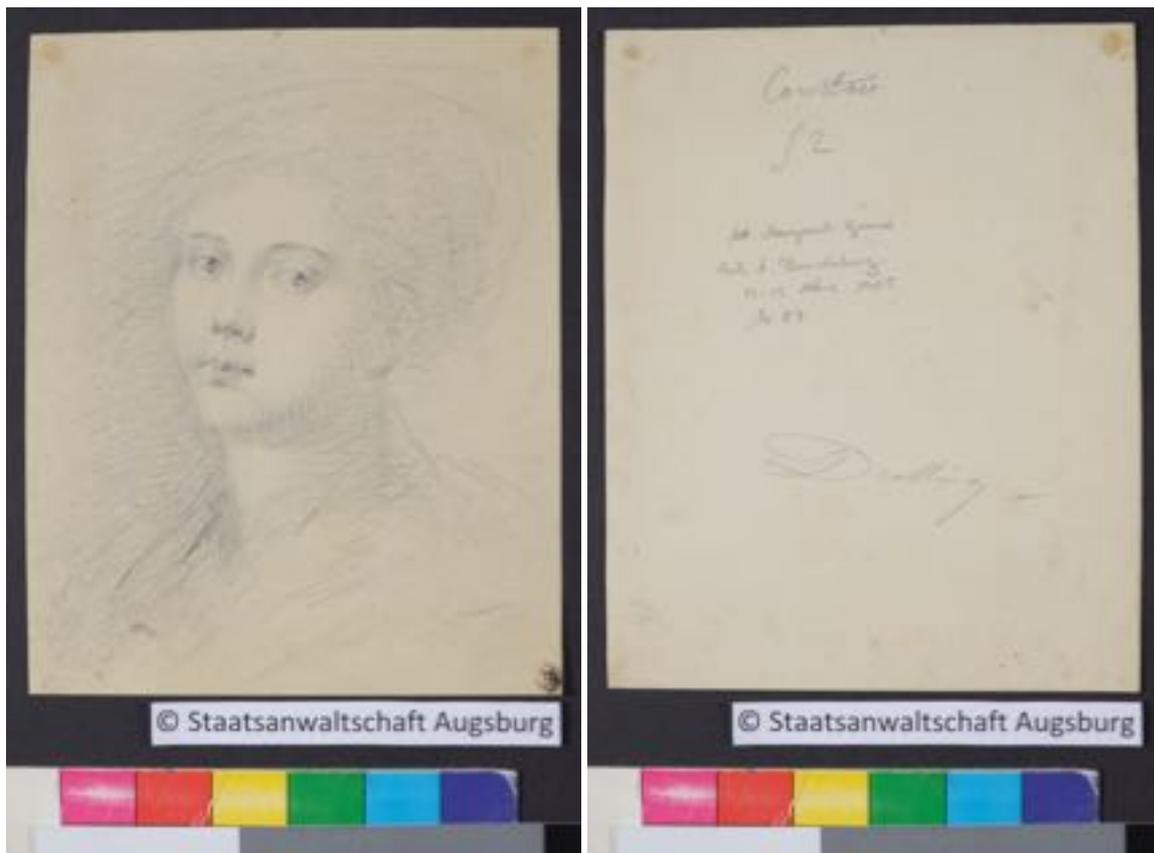


Der vorliegende Bericht wurde von der Projektleitung redigiert und aufgrund weiterer Archivfunde durch Mitarbeiter des Projekts nach Review ergänzt (s. S. 14). Aus datenschutz- bzw. urheberrechtlichen Gründen erfolgt die Publikation mit Anonymisierung von Namen und ohne Abbildungen.

Abschlussbericht zu Lostart ID 478161

Marguerite Gérard *Portrait de jeune femme* / *Porträt einer jungen Frau*, o. D.

Name der Verfasserin ist bekannt



Objektdaten

Künstler	Marguerite Gérard
Titel	Portrait de jeune femme/Porträt einer jungen Frau
Alternativer Titel	
Datierung	o. D.
Technik	Zeichnung: Bleistift auf Papier
Maße	19,8 cm x 15,8 cm
Signatur / Beschriftung	recto, unten rechts, Sammlerstempel: „BY“ [Lugt 421]
Rückseitenbefund	verso, oben links, in Bleistift: „Courtois“ [or Coustou?], „ S [?] 2“, „ Mde. Marguerite Gerard

	Vente A. Beurdeley, 13 – 15 März 1905 No 87”; Mitte unten, in Bleistift: „Drolling” Wasserzeichen Krone
Bestand	München
Werkverzeichnis (WVZ)	Nicht vorhanden
Lost Art ID	478161

Provenienz nach aktuellem Forschungsstand

(...)

Emmanuel Alfred Beurdeley, Paris

Sale: Vente Beurdeley, Galerie Georges Petit, Paris, 13 – 15 March 1905, lot 87

(...)

By latest 2012: Cornelius Gurlitt, Munich/Salzburg

From 6 May 2014: Estate of Cornelius Gurlitt

Literatur

LITERATURE (in chronological order)	Specify: cat. rais; exh. cat; auct. cat.; etc.
<i>Catalogue des Dessins, Aquarelles, Gouaches des École française et anglaise du XVIIIe siècle [...] composant la Collection de M. A. Beurdeley.</i> Auct. cat., Galerie Georges Petit, Paris, 13–15 March 1905. lot 87, An annotated copy available online: http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1245335j/f48.item.r=marguerite (23 December 2015)	Auct. Cat.
Dessins, pastels, aquarelles modernes, composant la collection de M. Alfred Beurdeley: 5e vente. Auct. cat., Galerie Georges Petit, Paris, 2-4 juin 1920. Not listed	Auct. cat.
Catalogue des très belles gravures anciennes des écoles anglaises et française, imprimées en couleurs [...] : [vente des 8 et 9 février 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des tableaux modernes, aquarelles, pastels, gouaches, dessins [...] : [vente du 2 mars 1939], Hôtel Drouot, liquidation Galerie Druet Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des objets d'art et d'ameublement principalement du XVIIIe siècle [...] : [vente des 9 et 10 mars 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des tableaux modernes, aquarelles, pastels, gouaches, dessins, lithographies [...] : [vente du 13 mars 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux anciens, dessins, pastels [...] : [vente du 24 mars 1939], Galerie Charpentier Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Estampes du XVIIIe siècle [...], tableaux, aquarelles, dessins des 19e et XXe siècles : [vente du 27 avril 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.

Tableaux modernes, pastels, aquarelles, fusain [...] : [vente du 26 avril 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des pastels, aquarelles, dessins du XVIIe au XXe siècle [...] : [vente du 10 mai 1939] - Collection Victor Simon, Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des tableaux modernes, aquarelles, pastels, gouaches, dessins [...] : [vente du 12 mai 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Collection Jean Gautier, 1ère vente. Tableaux modernes, aquarelles, pastels, dessins [...] : [vente des 16 et 17 mai 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux anciens et modernes [aquarelles & pastel / aquarelles & dessins] : [vente du 8 mai 1940], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Estampes des XVIIIe et XIXe siècles, tableaux, aquarelles, dessins [...] : [vente du 14 juin 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux anciens par Barye, Bellangé, Boudewyns, Demarne, Mademoiselle Gérard [...] : [vente du 20 juin 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, gouaches, dessins, gravures [...] : [vente du 28 juin 1939] Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Aquarelles, pastels, dessins, tableaux modernes [...] : [vente du 8 novembre 1939], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes : [vente du 6 mars 1940], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, dessins, aquarelles, pastels [...] : [vente du 12 mars 1940], Hôtel Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Objets d'art anciens et modernes, tableaux modernes [...] : [vente du 20 mars 1940], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Collection L. B. ; Tableaux modernes, tableaux anciens, tapisseries anciennes [...] : [vente du 10 avril 1940], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Succession de Madame M... ; Tableaux, dessins, pastels, faïences et porcelaine [...] : [vente du 1er mai 1940] Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux anciens et modernes [aquarelles & pastel / aquarelles & dessins] : [vente du 8 mai 1940], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.

Tableaux modernes, dessins, aquarelles, pastel, bronzes de Barye [...] : [vente du 5 décembre 1940], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, dessins, aquarelles, gouaches [...] : [vente du 13 décembre 1940], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux, dessins, aquarelles et estampes sur le sport hippique et la chasse [...] : [vente du 27 décembre 1940], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux, objets d'ameublement anciens et modernes [...] : [vente du 7 février 1941], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, dessins, aquarelles, pastels [...] : [vente du 12 mars 1941], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Dessins, aquarelles, pastels [...] : [vente du 14 mars 1941] Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, pastels [...] : [vente du 8 mai 1941], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux anciens et modernes [...] : [vente du 11 juillet 1941] Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Collection Félix Fénéon [Quinze Dessins, Aquarelles, Gouaches...] : [vente du 4 décembre 1941], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Estampes anciennes et modernes [Pastel, Dessins anciens; Tableaux - Aquarelle, Dessins modernes] : [vente du 5 décembre 1941], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, dessins, aquarelles [...] : [vente du 8 décembre 1941], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Collection Maurice Delacre [...] : [vente du 15 décembre 1941], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des dessins, aquarelles, gouaches [...] : [vente du 22 décembre 1941], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes [Aquarelles, Gouaches, Dessins, Pastels, Lithographie] : [vente du 28 janvier 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Dessins, aquarelles, tableaux, porcelaines et faïences, bronzes de Barye, fourrures : [vente du 11 février 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Succession de Mme Berthoulat : [vente du 11 février 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.

Catalogue des dessins, aquarelles, pastels, Hôtel Drouot, salle n°8, le vendredi 20 février 1942, à 14 heures. Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des tableaux modernes, aquarelles, gouaches, dessins, lithographies, Hôtel Drouot, salle n°10, le lundi 9 mars 1942, à 14 heures 15. Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, dessins, aquarelles, gouaches, pastels, sculptures : [vente du 13 mars 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux, pastels, aquarelles, dessins, gravures (XIXe-XXe siècles) : [vente du 1er avril 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux anciens et modernes Hôtel Drouot, salle n°1, le mercredi 15 avril 1942, à 14 heures. Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Dessins, aquarelles, gouaches, pastels modernes, tableaux modernes : [vente du 8 mai 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes [Aquarelles, Gouaches, Dessins, Lithographies]: [vente du 11 mai 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Collection Eugène Forgues ; Eaux-fortes originales des XIX et XXe siècles : [vente du 3 juin 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Livres sur les beaux-arts, gravures de mode ; Aquarelles, gouaches, dessins Hôtel Drouot, salle n°8, le jeudi 11 juin 1942, à 14 heures précises. Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux, pastels, aquarelles, dessins [Estampes modernes, livres sur la gravures] : [vente du 17 juin 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes [...] : [vente du 22 juin 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Objets d'art et d'ameublement ; Cadres anciens, gravures ; Tableaux anciens et modernes Hôtel Drouot, salle n°1, le vendredi 3 juillet 1942, à 14 heures. Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, pastels, dessins, gouaches, Hôtel Drouot, salle n°9, le jeudi 9 juillet 1942, à 2 heures. Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux anciens et modernes : [vente du 13 juillet 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux anciens et modernes, tapis : [vente du 20 juillet 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes [...] : [vente du 22 juillet 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.

Tableaux modernes [Appartenant à Divers; Aquarelles, Gouaches, Dessins, Lithographies] : [vente du 14 octobre 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux et dessins modernes : [vente du 20 novembre 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes : [vente du 27 novembre 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes [Aquarelles, Gouaches, Pastels, Dessins]: [vente du 30 novembre 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Succession Georges Viau. Première vente : dessins, aquarelles, gouaches, pastels [...] : [vente du 11 décembre 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux anciens et modernes : [vente du 14 décembre 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes : [vente du 23 décembre 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux et estampes modernes [...] : [vente des 23 et 24 décembre 1942], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux anciens et modernes [...] : [vente du 18 janvier 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, dessins, aquarelles, gouaches, pastels : [vente du 28 janvier 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes : [vente du 27 janvier 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Estampes anciennes et modernes [...Tableaux, Aquarelles, Gouaches - Dessins modernes] : [vente du 3 février 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, dessins, aquarelles, pastels : [vente du 22 février 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
1/ Atelier et collection Albert Ardail ; Estampes, aquarelles, dessins Hôtel Drouot, salle n°10, le lundi 1er mars 1943, à 14 heures précises. Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, pastels, dessins (XIXe-XXe siècles) : [vente du 4 mars 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Gravures anciennes des XVIIIe et XIXe siècles d'après Boucher, Huet, Mercereau ; Dessins anciens et modernes Hôtel Drouot, salle n°1, le lundi 22 mars 1943, à 14 heures précises. Kein Hinweis	Aukt.-Kat.

Gravures, dessins, tableaux anciens et modernes [...] : [vente du 24 mars 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, dessins, aquarelles, gouaches, pastels : [vente du 29 mars 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Estampes modernes, tableaux, aquarelles, dessins 19e et 20e siècles: [vente du 2 avril 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Peintures modernes : [vente du 7 avril 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes : [vente du 12 avril 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes : [vente du 21 avril 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes [Aquarelles, Gouaches, Pastels, Dessins] : [vente du 6 mai 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, dessins, gouaches : [vente du 7 mai 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes [...] : [vente du 14 mai 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes [...] : [vente du 21 mai 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux anciens et modernes Hôtel Drouot, salle n°12, le lundi 31 mai 1943, à 13 heures 45. Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, pastels, aquarelles, gouaches, dessins : [vente du 2 juin 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, pastels, aquarelles, gouaches, dessins : [vente du 2 juin 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes [...] : [vente du 23 juin 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Dessins, tableaux anciens et modernes [...] : [vente du 30 juin 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, dessins, aquarelles, gouaches, pastels : [vente du 1er juillet 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, gouaches, pastels, dessins [...] : [vente du 2 juillet 1943] Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.

Tableaux modernes : [vente du 22 octobre 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, dessins, gouaches, sculptures : [vente du 10 novembre 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des dessins, aquarelles, pastels, gravures Hôtel Drouot, salle n°9, le lundi 22 novembre 1943, à 14 heures. Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Livres sur les beaux-arts, dessins et estampes anciens et modernes : [vente du 6 décembre 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes [Dessins, aquarelles, gouaches, pastels; tableaux modernes; sculptures]: [vente du 10 décembre 1943], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des objets d'art et d'ameublement ; Tableaux anciens et modernes Hôtel Drouot, salle n°6, le lundi 20 décembre 1943 à 14 heures. Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, dessins, pastels, sculptures : [vente du 19 janvier 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, dessins, aquarelles, gouaches, pastels : [vente du 21 janvier 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes [Aquarelles, Gouaches, Pastels, Dessins] : [vente du 31 janvier 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, dessins, gouaches, pastels : [vente du 3 février 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, gouaches, pastels, dessins Hôtel Drouot, salle n°1, le vendredi 10 mars 1944, à 14 heures 30. Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des tableaux modernes Hôtel Drouot, salle n°7, le vendredi 17 mars 1944, à 14 heures 30. Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des dessins, aquarelles, gouaches, pastels [...] tableaux [...] sculptures par Carpeaux [...] : [vente du 20 mars 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, gouaches, pastels, dessins : [vente du 27 mars 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, gouaches, pastels, dessins [...] : [vente du 3 mai 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux et dessins anciens, tableaux modernes, dessins et pastels, sculptures : [vente du 10 mai 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.

Catalogue des dessins, aquarelles, gouaches, pastels [...] tableaux modernes [...] : [vente du 12 mai 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux, aquarelles, dessins, pastels du XIXe siècle : [vente du 17 mai 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des dessins, aquarelles, gouaches, pastels [...] tableaux modernes [...] : [vente du 24 mai 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux anciens [...] modernes [...] dessins, aquarelles, gouaches [...] sièges et meubles [...] : [vente du 2 juin 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des dessins, aquarelles, gouaches, pastels [...] tableaux modernes [...] sculptures [...] : [vente du 4 juin 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, gouaches, pastels, dessins [...] : [vente du 5 juin 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des dessins, aquarelles, gouaches, pastels Hôtel Drouot, salle n°10, le mercredi 14 juin 1944, à 14 heures. Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Catalogue des tableaux, aquarelles, dessins, pastels, gravures, sculptures [...] : [vente du 20 juin 1944], Galerie Charpentier Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, gouaches, pastels, dessins [...] : [vente du 11 juillet 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
Tableaux modernes, aquarelles, gouaches, pastels, dessins [...] : [vente du 27 juin 1944], Hôtel Drouot Kein Hinweis	Aukt.-Kat.
<i>Trois femmes peintres dans le siècle de Fragonard.</i> Exh. cat., Musée de la Parfumerie Fragonard à Grasse, Grasse, 18 April – 18 October 1998. Not listed	Exh. cat.
Costamagna, Philippe/Blumenfeld, Carole (ed.). <i>Le cardinal Fesch et l'Art de son temps. Exposition présentée au musée Fesch d'Ajaccio du 15 juin au 30 septembre 2007</i> , exh. cat., Musée Fesch Ajaccio, Ajaccio, 2007. Not listed	Exh. cat.
<i>Marguerite Gérard: Artiste en 1789, dans l'atelier de Fragonard.</i> Exh. cat., Musée Cognacq-Jay, Paris, 10 September – 6 December 2009. Not listed	Exh. cat.
Zanella, Andrea (ed.). <i>Trois peintres grasseois. Collection Hélène et Jean-François Costa</i> , exh. cat., Musée Fragonard, Grasse 2011. Not listed	Exh. cat.

Archive und Quellen
Nachlass Gurlitt

Findbuch Nachlass Cornelius Gurlitt- sog. „Konvolut München I“	Kein Treffer
Gesamtverzeichnis Nachlass CG nach Bundesarchivsignaturen	/

Verzeichnis Salzburg II	Passepartouts: Trägerkarton mit Rahmen grün, Annotation hinten: „...Gerard[?].13...No. 87“ [Rest ausgekratzt], 24 cm x 27,7 cm, innen: 15,6 cm x 19,8 cm
Geschäftsbücher Hildebrand Gurlitt	
- Buch 1	Am 3. August kauft Gurlitt von Theo Hermesen Paris eine Landschaft von Gérard. Am 8. August verkauft er ein Werk von Gérard an den Kunstverein Köln. Es wird sich nicht um das Werk in Frage handeln.
- Buch 2	Angaben wie im Buch 1 nur erweitert, dass die Landschaft ein Ölgemälde ist.
- Buch 3	Kein Treffer
- Buch 4	Kein Treffer
Sammlung Gurlitt Ankäufe und Zahlungen, die mit Ankäufen im Bezug stehen	Kein Treffer
Liste Sammlung Gurlitt Verkäufe	Kein Treffer
Verzeichnis Raphael Gérard, 28. April 1944	Kein Treffer
Verzeichnis Raphael Gérard um 1953	Kein Treffer
Adressbücher Hildebrand Gurlitt	Kein Treffer
Gästebuch	Kein Treffer
Verzeichnis Literatur/Kataloge	Kein Treffer
Verzeichnis Werkfotos Nachlass CG	Kein Treffer
Liste Fotos Expertisen Schoeller	Kein Treffer

Archives De Paris

- Keine weiterführenden Informationen

Archives Nationales, Paris

- Keine weiterführenden Informationen

Bundesarchiv, Berlin-Lichterfelde

- R8/ XIV 12 Reichsstelle Papier, Devisenabteilung: kein Fund

Bundesarchiv, Koblenz:

- Keine weiterführenden Informationen

Musée du Louvre, Département des peintures, Paris

- Keine weiterführenden Informationen

Musée d'Orsay, Bildarchiv

- Keine weiterführenden Hinweise

Witt Library

- Kein Hinweis

RKD, Den Haag

- Kein Hinweis

Datenbanken

COMPARISON WITH DATABASES (please specify: match, possible, folder, etc.)			
Search terms:		Coustou, Beurdeley, Marguerite Guard, Marguerite Gérard	
Database	ID	Status (e.g.match)	Description
Lost Art		No match	
lootedart.com		No match	
ERR database		No match	
DHM database		No match	
RBS		No match	
Getty German Sales		No match	
Fold3		No match	
Witt Library		No match	
RKD (Spring 2015)		No match	
'Reichsliste'		No match	
Frits Lugt "Les Marques de Collections de Dessins & d'Estampes"	No. L.421	[www.marquesdecollections.fr/detail.cfm/marque/5969 (5 Septembre 2017)]	No. L.421: Alfred Beurdeley (1847-1919), antiquarian/art and furniture dealer

Anfragen

Udo Felbinger: Anfrage, ob François Gérard, über den er promovierte, mit Marguerite Gérard in einem verwandtschaftlichen Verhältnis stand. Leider nein, Gerard ist ein sehr häufiger Name in Frankreich. Jedoch hatten beide Künstler ein Atelier im Louvre.

Ansprüche

Es liegt keine Meldung über einen Anspruch vor.

Fragen

Zielsetzung der Recherchen ist die möglichst lückenlose Aufklärung der Provenienz und Beantwortung der folgenden Fragen:

1. Handelt es sich bei dem Kunstwerk um sog. „Raubkunst“, d.h. um Kunst, die während der Zeit der nationalsozialistischen Herrschaft in Deutschland (1933-1945) einem privaten Eigentümer verfolgungsbedingt im Sinne der Washingtoner Erklärung in deren Umsetzung durch die Bundesrepublik Deutschland entzogen worden war?
2. Wenn Frage 1 bejaht wird: Wem wurde das Kunstwerk entzogen?
3. Wie kam das Werk zu Hildebrand Gurlitt und dann über diesen zu dessen Sohn, Cornelius Gurlitt?

Zusammenfassung

Das Werk in Frage wird aufgrund einer Beschriftung auf der Rückseite der Künstlerin Marguerite Gérard zugeschrieben.

Anhand eines Sammlerstempels (Anlage 1) auf der Rückseite des Werkes konnte das Werk als ehemaligen Eigentümer dem Antiquitätenhändler Alfred Beurdeley zugeordnet werden, dessen Sammlung zum Teil 1905 in der Galerie George Petit, Paris, zum Verkauf angeboten wurde (Anlage 2). Wie einem annotierten Katalog zu entnehmen ist, erstand es ein uns anonymer Käufer für 300 Francs (Anlage 3). Da die Zeichnung bereits 1905 verkauft wurde, wurde nicht weiter zu Alfred Beurdeley recherchiert.

Hiernach ist kein weiterer Nachweis zu der Zeichnung zu finden. Weder in Bildarchiven großer Museen noch in Bilddatenbanken, in diversen Auktionskatalogen oder der Sekundärliteratur konnte die Zeichnung nachgewiesen werden. Genauso wenig wie im Nachlass Gurlitt. Auch nicht in Archivalien, die Gurlitts Tätigkeit in Frankreich beinhalten. Erst mit dem Katalogisieren der im Schwabinger Kunstfund entdeckten Kunstwerke taucht das Werk in Frage wieder auf.

Wie es zu Hildebrand Gurlitt gelangt ist, konnte nicht nachvollzogen werden. Nach dem Tod von Hildebrand Gurlitt am 9. November 1956 wird das Kunstwerk in Frage durch Erbe in den Besitz seiner Ehefrau Helene Gurlitt (+ 1968) gelangt sein und nach deren Tod am 31. Januar 1968 durch Erbe in den Besitz ihrer Kinder Rolf Nikolaus Cornelius (1932-2014) und Renate Noline Benita Gurlitt (1935-2012).

Frage 1:

Die Provenienz ist für den Zeitraum zwischen 1933 und 1945 nicht eindeutig geklärt. Ein NS-verfolgungsbedingter Entzug des Objektes ist weder nachgewiesen, noch konnte er ausgeschlossen werden. Es wurde nach aktueller Einschätzung allen prioritären Rechercheansätzen nachgegangen. Das Blatt muss demnach in die Kategorie „ungeklärt [nach Ampelsystem: gelb]“ eingestuft werden.¹

Frage 2:

Kann zum gegenwärtigen Zeitpunkt nicht beantwortet werden.

Frage 3:

Kann zum gegenwärtigen Zeitpunkt nicht beantwortet werden.

Anlagenverzeichnis

1. Lugt L.421
2. Georges Petit 1905
3. Petit_1905_Gallica

Haftungsausschluss

Die Erforschung der Provenienz eines Kunstwerkes beruht i.d.R. auf komplexer Arbeit, die sich oftmals über viele Jahre hinzieht. Es sind Vorgänge zu rekonstruieren, die meist mehrere Jahrzehnte zurückliegen. Oftmals sind die einzigen Aufschlussgebenden Quellen von Dritten verfasst, die nach heutigen Erkenntnissen in ihrer Darstellung und Bewertung der Vorgänge nicht immer über alle Zweifel erhaben sein müssen. Gleichwohl beruht der Bericht trotz der ausnehmenden Kürze seiner Entstehungszeit auf höchster Sorgfalt verbunden mit eingehender bereits vorhandener Expertise. Deshalb gilt:

¹ Ergänzung am 5.12.2017 durch Projektleitung.

a) Gegenstand der Untersuchung war ausschließlich die Frage nach der Herkunft des im Bericht beschriebenen Kunstwerkes. Es wird keine Haftung übernommen für:

- die Richtigkeit der in den Quellen dargelegten Tatsachen, Analysen, Schlussfolgerungen und Bewertungen,
- die Vollständigkeit bei der Erforschung und Auswertung des Quellenmaterials,
- die aus den Quellen im Zuge der Recherche gezogenen Analysen und Schlussfolgerungen und
- die auf den Berichtsgegenstand bezogenen Erkenntnisse und deren Zustandekommen und
- die Echtheit des Kunstwerkes sowie die Richtigkeit seiner Zuschreibung zu einem bestimmten Künstler. In diesem Zusammenhang wird überdies darauf hingewiesen, dass die Beurteilung des im Bericht beschriebenen Kunstwerks anhand von Fotografien erfolgte, die in der Regel Restauratoren bei der Begutachtung angefertigt haben.

b) Der Bericht beruht auf den zum Zeitpunkt seiner Entstehung zugänglichen Quellen. Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass das Auffinden neuen Quellenmaterials, das zu einer Neubewertung der hier gefundenen Ergebnisse führen könnte, nicht ausgeschlossen werden kann.

c) Der vorliegende Bericht trifft keine Aussage zu rechtlichen Ansprüchen und Rechtspositionen. Soweit insbesondere einzelne Personen als „Erben“ bezeichnet werden, erfolgt dies ohne rechtliche Prüfung und ist damit nicht bindend. Für Folgerungen, die von dem/den Adressaten oder Dritten aus diesem Bericht gezogen werden, wird keine Haftung übernommen.

d) Die im Bericht erwähnten Quellen und dem Bericht beigefügten Dokumente sind möglicherweise durch Urheberrechte geschützt. Durch Veröffentlichung des Berichts und/oder der Quellen/Dokumente durch den/die Adressaten können diese Rechte verletzt werden. Hierfür wird keine Haftung übernommen.

Nachtrag der Projektleitung zum Provenienzbericht Lost Art ID: 478161, Oktober 2019:

Die Einsicht des Auktionsprotokolls der Beurdeley Versteigerung vom 13. – 15. März 1905 bei der Galerie Georges Petit, Paris Los 87, erbrachte, dass die Zeichnung von dem jüdischen Bankier Pierre de Gunzbourg (1872-1948), zwischen 1901 und 1914 wohnhaft in der 28 rue (Georges) Bizet, Paris angekauft wurde.² Wann und ob die Zeichnung verkauft wurde oder ob sie womöglich im Zuge der Plünderungen der Wohnung durch die deutsche Besatzungsmacht gestohlen wurde, konnte bislang nicht eruiert werden. In den Archives diplomatiques wurden sämtliche Akten, die Verlustmeldungen der Familie um Pierre de Gunzbourg verzeichnen, vergeblich für eine Übereinstimmung mit der Zeichnung geprüft.³ Auch die Wiedergutmachtungsakten im Berliner Landesarchiv wurden konsultiert, jedoch ohne Ergebnis für das vorliegende Blatt.⁴ In der 2018 erschienenen Publikation zur Familie Gunzburg werden keine konkreten Restitutionsansprüche von Pierre de Gunzbourg oder seinen Nachkommen genannt.⁵ Eine Kontaktanfrage an die Nachkommen von Pierre de Gunzbourg ist über die CIVS gestellt worden, bislang ohne Antwort.

Ein NS-verfolgungsbedingter Entzug kann nicht ausgeschlossen werden, ließ sich bislang aber auch nicht bestätigen. Die Einschätzung (gelb) bleibt daher bestehen.

Die angepasste Kurzprovenienz für das Werk lautet entsprechend:

(...)

Emmanuel Alfred Beurdeley, Paris

Auktion: Vente Beurdeley, Galerie Georges Petit, Paris, 13.–15. März 1905, Los 87

Bei obiger Auktion erworben: Pierre de Gunzbourg, Paris

(...)

Spätestens 2012: Cornelius Gurlitt, München/Salzburg

Seit 6. Mai 2014: Nachlass Cornelius Gurlitt

² Archives de Paris, D48E3 88.

³ Archives diplomatiques, La Courneuve, 209SUP/60, 209SUP/625, 209SUP/63, 209SUP/971.

⁴ Landesarchiv Berlin, 9 WGA FS/M/8519/59; WGA FS/M/8519A/59; B Rep. 025-09-16 Nr. 12/60.

⁵ de Meaux, Lorraine. *Une grande famille russe: Les Gunzburg*. Paris: Perrin, 2018. Darin enthalten sind allerdings Hinweise zu Verlusten des Zweigs um Jean de Gunzbourg, ein Cousin Pierre de Gunzbourgs. Auch hier ließ sich kein Hinweis auf die Zeichnung finden.